FORMATION AUX ARMES©

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉE AU TITRE DE LA CATÉGORIE D'ACTION SUIVANTE : ACTIONS DE FORMATION

10e ANNIVERSAIRE

CATALOGUE DE FORMATIONS 2025-26

Organisme de formation professionnelle depuis 2016

Édito

Il y a dix ans, nous lancions la FORMATION aux ARMES© dans un château vendéen, avec six stagiaires, quelques épées, et beaucoup de passion.

Depuis, la formation a grandi. Elle s'est structurée, professionnalisée, portée par des **promotions engagées**, des **intervenants fidèles** et des **partenaires de plus en plus nombreux**. En 2020, 2023 et 2025, plusieurs de nos élèves sont **champions de France**, une reconnaissance qui vient couronner un travail de longue haleine.

Cette année anniversaire marque aussi une nouvelle étape. La structuration d'une société de production de spectacles, ainsi qu'une **antenne qui s'ouvre à Paris Châtelet**, dédiée aux cours individuels, au coeur de la capitale. L'étude d'un futur **BPJEPS** est en cours, et l'**agrandissement de notre salle** vendéenne se prépare.

Ce qui nous anime reste le même : créer des vocations et accompagner des carrières d'artistes par l'escrime. Dix ans après, nous n'avons rien perdu de ce qui nous a fait commencer. **Merci**.

Julien Pennanec'h

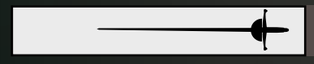
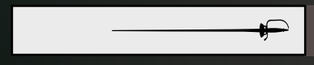
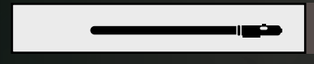
01

PRÉSENTATION DE LA FORMATION AUX ARMES©

La FORMATION aux ARMES© regroupe deux centres de formation à l'**escrime de spectacle**, de **théâtre** et de **cinéma**, l'une des multiples compétences nécessaires aux cascadeurs(euses), aux acteurs(trices) ou aux comédiens(iennes) professionnels(elles).

Les différentes formules (200h, 40h, 14h, leçons) sont réparties sur **des journées de stages**, et proposent au stagiaire de se former aux différentes pratiques et armes de l'escrime dans une salle d'armes équipée référencée par la Fédération Française d'Escrime (FFE).

6 armes historiques et artistiques sont enseignées, afin de créer chez le stagiaire la **polyvalence nécéssaire aux demandes professionnelles** du milieu artistique.

	GLAIVE LANCE BOUCLIER **ANTIQUE**
	ÉPÉE LONGUE **MÉDIÉVALE**
	RAPIÈRE DAGUE **RENAISSANCE**
	ÉPÉE DE COUR **GRAND-SIÈCLE**
	SABRE HUSSARD **EMPIRE**
	SABRE LASER **FANTASTIQUE**

Certifiée en 2022 puis renouvellée **QUALIOPI**, la « FAA » est reconnue par ce label d'État pour la qualité et le sérieux de nos formations, de nos intervenants diplômés d'États, de nos locaux, ainsi que du taux de réussite de nos élèves en milieu professionnel.

La FAA est aussi **championne de france** 2020, **triple championne de France** 2023 d'escrime artistique **championne de France** de Sabre Laser en 2024 **triple championne de France** 2025 par notre fédération.

Qualiopi processus certifié — RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

FÉDÉRATION FRANÇAISE ESCRIME

LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉE AU TITRE DE LA CATÉGORIE D'ACTION SUIVANTE : ACTIONS DE FORMATION

02.1

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES©

FORMATION FAA•10 200 H — L'ORIGINALE

L'ORIGINALE

FORMATION de NOVEMBRE 2025 à FÉVRIER 2026 - VENDÉE

DURÉE

Ce programme de 200h en Vendée, réparti sur 8 semaines de stages intensifs, est notre formule d'origine depuis 2016.

- **63 h** de fondas et training sportif UC1 UC2,
- **72 h** de chorégraphie UC4,
- **36 h** de sports d'opposition UC3,
- **20 h** de théâtre et d'interprétation UC6,
- **09 h** d'ateliers théoriques UC5.

OBJECTIFS

L'objectif est de former les stagiaires au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

À l'issue des 200h, les élèves sauront :
- manier des armes selon 6 époques historiques,
- interpréter des chorégraphies d'escrime,
- identifier des styles de combats et d'époques,
- s'adapter aux contraintes d'un chorégraphe,
- travailler en équipe,
- adopter une méthode d'échauffement sportif.

Polyvalents, les stagiaires pourront acquérir de nouvelles compétences physiques et un bagage technique conséquent.

Grâce aux pratiques d'opposition et aux ateliers de théâtre, l'élève développe une capacité de simulation des combats, ainsi qu'une ouverture au jeu scénique.
Enfin, le contact entre les stagiaires et les intervenants leur permet de se cultiver un réseau professionnel.

ÉVALUATIONS

- **Évaluation INITIALE** en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs).
- **Évaluation INTERMÉDIAIRE** en semaine 4, avec un éventuel repositionnement.
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 200h, sous la forme de passages devant un jury. NIVI & NIVII.

PRÉ-REQUIS

Le public concerné par la FORMATION aux ARMES© 200H implique tout individu en **bonne condition physique**, adepte de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par la fréquence et la répétition du geste d'escrime.

Passionné par les arts scéniques, **curieux** et amateur d'histoire, le futur stagiaire devra s'adapter aux consignes données et faire preuve d'un esprit de cohésion, inhérent à la formation.

Patient, **assidu**, **ponctuel** et **rigoureux**, il saura faire preuve de maitrise de soi et de respect, conscient de l'investissement personnel nécessaire lors une de l'utilisation intensive des armes.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

1. La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES© : https://www.formationauxarmes.fr/preinscription-2025-26 avec CV, motivation et références. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.
2. Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature, ainsi que lors d'un **entretien téléphonique**.
3. Un **test d'admissibilité** d'une demie journée est organisé avant le début de la formation, sur le site de la FORMATION aux ARMES©, 8 rue jacquart aux LANDES GENUSSON en Vendée.
4. À l'issue de la journée de tests, **vous recevrez un mail** indiquant votre admission ou non à la formation. Les stagiaires retenus sont répartis par groupes de 14 élèves avec le programme et le planning détaillé.

TARIF

COÛT PÉDAGOGIQUE BASE FAA•10 LICENCE & ASSURANCE FÉDÉRALE	**3500 € TTC**
GANTS D'ESCRIME, T-SHIRT FAA•10	**OFFERTS**
LOCATION du MATÉRIEL	**Inclu dans le cadre de la FAA•10**

MÉTHODES MOBILISÉES

Pour le programme détaillé, Voir page 11.

CONTACTS

Une question ?

Contactez-nous sur :
formationauxarmes@gmail.com

Julien PENNANEC'H
06 48 22 61 65

ACCÈS HANDI

La salle de la FAA est accessible pour les personnes en situation de handicap. Des aménagements spécifiques sont possibles selon certaines modalités.

02.2

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES©

Les stages sont cummulables entre-eux et avec d'autres formules dans le cadre d'un financement.

SÉJOUR 14H

Combattre en MUSIQUE *et dans un* DÉCOR — SÉJOUR DU 17 AU 18 JAN 2026

PERFECTIONNER SA TECHNIQUE À L'ÉPÉE LONGUE — SÉJOUR DU 14 AU 15 FEV 2026

DURÉE

Sur un sujet spécifique, nos «SÉJOURS» sont des stages WE clé en main.

- **4,5 h** de fondas et training sportif UC1 UC2,
- **5,5 h** de chorégraphie UC4,
- **1,5 h** de sports d'opposition UC3,
- **1,5 h** de théâtre et d'interprétation UC6,
- **1,0 h** d'ateliers théoriques UC5

OBJECTIFS

L'objectif est de découvrir, se former ou se perfectionner dans une arme de spectacle liée au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

À l'issue des 14h, les élèves sauront :
- manier une armes selon 1 époque historique,
- restituer une phrase chorégraphiée d'escrime,
- identifier un style de combat,
- s'accommoder aux conseils d'un chorégraphe,
- créer en équipe,
- découvrir une méthode d'échauffement sportif.

Ajustables, les stagiaires pourront acquérir de nouvelles aptitudes physiques et un bagage technique profitable.
Grâce à l'initiation au sport d'opposition ou au jeu scénique, l'élève se créé une capacité de simulation des combats ou au jeu scénique.
Enfin, le contact entre les stagiaires et les intervenants leur permet de se créer un réseau professionnel.

ÉVALUATIONS

- **Évaluation INITIALE** en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs)
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 14h, sous la forme de restitutions d'une chorégraphie devant le formateur.

PRÉ-REQUIS

Le public concerné par le SÉJOUR 14H implique tout individu en **bonne condition physique**, familier de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

1 La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES© : https://www.formationauxarmes.fr/preinscription-2025-26 avec son CV. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.

2 Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature et du **paiement des ARRHES**.

MÉTHODES MOBILISÉES

Pour le programme détaillé,
Voir page 11.

TARIF

COÛT PÉDAGOGIQUE BASE «SÉJOUR 14H»	**180 € TTC**
LOCATION du MATÉRIEL	**Inclu dans le cadre de la «SESSION»**

ACCÈS HANDI

La salle de la FAA est accessible pour les personnes en situation de handicap.
Des aménagements spécifiques sont possibles selon certaines modalités.

CONTACTS

Une question ?

Contactez-nous sur :
formationauxarmes@gmail.com

Julien PENNANEC'H
06 48 22 61 65

02.3

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES©

Les stages sont cummulables entre-eux et avec d'autres formules dans le cadre d'un financement.

LEÇON env 01 H

VENDÉE : LES LANDES GÉNUSSON

DURÉE

La **LEÇON** individuelle est un format unique, spécifique à l'escrime. Le stagiaire exécute les gestes proposés par l'instructeur, dans une association de mouvements et de signaux destinés à favoriser l'écoute et l'adaptabilité.
Les corrections et ajustements sont instantanés, la progression est conséquente.

OBJECTIFS

La leçon individuelle permet au stagiaire de se perfectionner au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

Adaptée à l'élève, la leçon est un format très efficace : répétition intensive du geste, rapport privilégié avec l'instructeur, enchaînements de chorégraphies multiples... Les objectifs sont nombreux :

- manier une arme selon une époque historique,
- développer ses compétences physiques et sa dextérité,
- renforcer ses connaissances techniques en escrime,
- s'adapter aux exigences d'un chorégraphe.

PRÉ-REQUIS

Le public concerné par les LEÇONS implique tout individu en **bonne condition physique**, familier de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

TARIF

COÛT PÉDAGOGIQUE BASE « LEÇON INDIVIDUELLE »	**45 € TTC**
LOCATION du MATÉRIEL	**5 € TTC**

NOUVEAU !

PARIS : CHÂTELET

ÉVALUATIONS

Le stagiaire est évalué en fin de leçon individuelle, à l'occasion d'un échange avec l'instructeur.
Dans le cadre d'une formule cumulée, un programme est établi avec des bilans et évaluations au fur à mesure des leçons.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

La **pré-inscription** se fait sur le site ou par mail formationauxarmes@gmail.com une date est alors fixée avec l'instructeur.

MÉTHODES MOBILISÉES

Pour le programme détaillé, voir page 11.

02.4

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES©

NOUVEAU !

BPJEPS
Agent de développement mention
Escrime
POUR TOUS
OUVERTURE 2025

Sous réserve d'hailitation par la DRAJES

Devenez Prévôt d'État

Le BPJEPS est un diplôme d'État de niveau 4 qui forme aux métiers de l'encadrement sportif.

La mention "Escrime pour tous" permet de devenir éducateur ou éducatrice professionnel(le) en escrime, capable **d'animer**, **d'enseigner** et de **développer la pratique** pour tous les publics : enfants, adultes, scolaires, structures associatives, collectivités ou loisirs.

Au sein de FORMATION AUX ARMES©, cette formation associe pédagogie, sécurité, créativité et maîtrise technique, dans un cadre unique mêlant escrime sportive, artistique et laser.

Un parcours professionnalisant, accessible, pour les futurs instructeurs et instructrices d'escrime.

Plus d'informations par mail :
formationauxarmes@gmail.com

03

PROGRAMME DE LA FORMATION AUX ARMES©

MÉTHODES MOBILISÉES

La Formation aux Armes est répartie en **6 Unités de compétences** (UC1,UC2...), elles-mêmes divisées en **22 modules** (A,B,C...).

- **L'UC1 «Fondamentaux»** est axée sur les bases de l'escrime. Déplacements, mouvements, familles d'actions, lexique, vocabulaire...

MODULE 1A CANNE BÂTON ARTISTIQUE | **MODULE 1B** ESCRIME ARTISTIQUE | **MODULE 1C** MANIEMENT DE L'ARME UC4

- **L'UC2 «Training Sportif»** regroupe tous les exercices d'échauffement sportifs, de renforcements et d'assouplissements. Le travail d'escrimeur artistique professionnel impose un rythme intense et une condition physique solide.

MODULE 2A PPG CARDIO RENFORCEMENT ASSOUPLISSEMENT

- **L'UC3 «Opposition»**, est composée de six modules d'activités afin d'initier les stagiaires au combat, nécessaire pour créer l'illusion sur scène.

MODULE 3A BOXE, CHUTES, PIEDS POINGS | **MODULE 3B** SPARRING AMHE | **MODULE 3C** ÉPÉE SPORTIVE | **MODULE 3D** FLEURET SPORTIF | **MODULE 3E** SABRE SPORTIF | **MODULE 3F** CANNE de COMBAT

- **L'UC4 «Escrime de Spectacle, de Théâtre et de Cinéma»** est le coeur de la formation, avec des sessions de stages chorégraphiques spécifiques sur les 6 époques généralement rencontrées dans le milieu professionnel.

MODULE 4A GLAIVE BOUC. LANCE **ANTIQUE** | **MODULE 4B** ÉPÉE LONGUE **MÉDIÉVALE** | **MODULE 4C** DAGUE RAPIÈRE **RENAISSANCE** | **MODULE 4D** ÉPÉE DE COUR **GRAND-SIÈCLE** | **MODULE 4E** SABRE HUSSARD **EMPIRE** | **MODULE 4F** SABRE LASER **FANTASTIQUE**

- **L'UC5 «Connaissances Théoriques et Historiques»** est un apport sur l'histoire des armes, l'anatomie de l'épée, la connaissance des milieux artistiques / fédéraux / sportifs, l'écriture chorégraphique, la règlementation en vigueur...

MODULE 5A HISTOIRE ET DIVERSITÉ DE L'ESCRIME | **MODULE 5B** LEXIQUE VOCABULAIRE ANALYSE ECRITURE | **MODULE 5C** PRODUCTION ÉVÉNEMENTIELLE ENV. TRAVAIL

- **L'UC6 «Acting, Théâtre, Interprétation»**, divisée en trois modules, apporte aux stagiaire des notions de comédie très utiles pour les futurs contrats professionnels.

MODULE 6A JEU SCÉNIQUE | **MODULE 6B** INTERPRÉTATION THÉÂTRALE | **MODULE 6C** LE COMBAT POUR LA CAMÉRA

04

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION AUX ARMES©

Me JULIEN PENNANEC'H

BPJEPS
DEJEPS
Escrime

DIRIGEANT, FONDATEUR, MAÎTRE D'ARMES

IMDb

Champion & vice-champion du Monde d'Escrime Artistique 2012
Triple Champion de France d'Escrime Artistique 2020-23

Diplômé d'État d'escrime de la Fédération Française d'Escrime (DEJEPS, BPJEPS) et référent national / régional Artistique Pays de la Loire. Formé au CNEA par Michel Palvadeau, il travaille comme cascadeur dans de nombreuses compagnies ou productions depuis 15 ans.
Comédien escrimeur sur des spectacles au Château de Blois, de Versailles, en Chine, aux Caraïbes, en Pologne, au Puy du Fou… Assistant du coordinateur cascade Michel CARLIEZ et doublure pour le film « Une affaire d'honneur » de V.PEREZ, medium escrime pour le film français « Les trois Mousquetaires » de M.BOURBOULON, cascadeur pour « DRACULA » de L. BESSON, « LUPIN » de E. GOUT…
Producteur de spectacles pour la FAA dans de nombreux sites historiques.

MASTER
COMMUNICATION
ÉDUCATRICE
FFE

ÉMELINE PENNANEC'H

COORDINATRICE, ADMINISTRATRICE, ASSISTANTE ESCRIME

IMDb

Championne de France d'Escrime Artistique 2023
Vice Championne de France d'Escrime Artistique 2020

Escrimeuse et danseuse professionnelle au PUY du FOU. Coordinatrice des danseuses flamenco au spectacle « Mousquetaire de Richelieu », coordinatrice d'équipe à la « Cinescénie ». Ancienne stagiaire FAA•4, Émeline est aussi éducatrice fédérale en escrime artistique. Medium escrime pour le film « Une affaire d'honneur» de V. PEREZ, régisseuse figuration et escrimeuse pour le film «Vaincre ou mourir» de P. MIGNOT.

Escrimeur professionnel au PUY du FOU spectacle « Mousquetaire de Richelieu ».
Formé aux Académies Puyfolaises, ancien de la FAA•4, Nicolas a aussi travaillé à LEGENDIA PARC, medium escrime pour le film « Les trois Mousquetaires » de M.BOURBOULON, cascadeur pour « DRACULA » de L. BESSON…

NICOLAS BOONEFAES

BPJEPS
Escrime

IMDb

COORDINATEUR FIGHTTEAM
PRÉVÔT, ASSISTANT ESCRIME

Champion de France d'Escrime Artistique 2023
Champion de France d'Escrime Artistique 2025

BPJEPS
DEJEPS
Escrime

Me Manuel DIAZ

IMDb

MAÎTRE D'ARMES
COORDINATEUR de FORMATION

Champion de France d'Escrime Artistique 2020
Champion de France d'Escrime Artistique 2023

Diplômé d'État d'escrime de la Fédération Française d'Escrime (DEJEPS, BPJEPS) et référent national d'escrime artistique. Conseiller technique national en artistique auprès de la FFE en 2023, Manuel est aussi coordinateur de formations professionnelles.
Metteur en scène pour l'association «ACTES», Manuel intervient au château de MONTBAZON, Meung sur Loire…
Cascadeur pour « serpent Queen », «Affaire d'honneur »…

Maître D'Armes du Conservatoire National d'Escrime Ancienne, Membre du Jury National, il a publié 4 ouvrages de référence sur la pratique de l'escrime. Membre de l'Académie d'Armes de France et de Suède, Michel est régulièrement sollicité par de nombreux clubs en France pour son enseignement.

CQP
Sports
d'Opposition

Me MICHEL PALVADEAU

MAÎTRE D'ARMES ESCRIME
CQP SPORTS d'OPPOSITIONS

Champion du Monde d'Escrime Artistique 2004
Quadruple Champion de France d'Escrime Artistique
2004, 2002, 2000, 1998

LICENCE
Art Plastique
Art du Spectacle

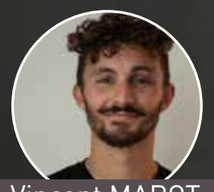
STÉNO

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE
CHORÉGRAPHE, VIDÉASTE

Vice Champion de France d'Escrime Artistique 2004
Vice Champion du Monde d'Escrime Artistique 2004

Artiste pluridisciplinaire, Sténo est comédien pour la compagnie «Le théâtre des Présages». Coordinateur de formation au rectorat de Rennes et formateur pour comédiens au théâtre du Totem, escrimeur artistique, chorégraphe, vidéaste, illustrateur, Sténo propose aux stagiaires un stage riche et créatif depuis 7 ans.
Il intervient aussi pour l'école de design et cinéma « MJM graphic design ».

INTERVENANTS SELON LE PROGRAMME

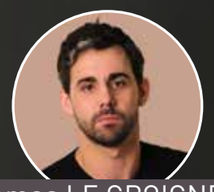


Vincent MAROT

réf : greedfall II, zorro, walking dead… IMDb

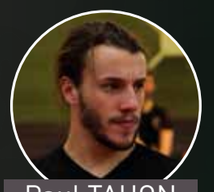
Ludovic FAURE

réf : John Wick 4, sentinelles, furies, walking dead… IMDb



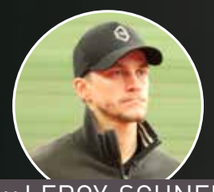
Thomas LE GROIGNEC

réf : Murder Mysterys 2, 3 mousquetaires… IMDb



Paul TAHON

réf : 3 mousquetaires, AKA, Zorro… IMDb



Jimmy LEROY-SCHNEITER

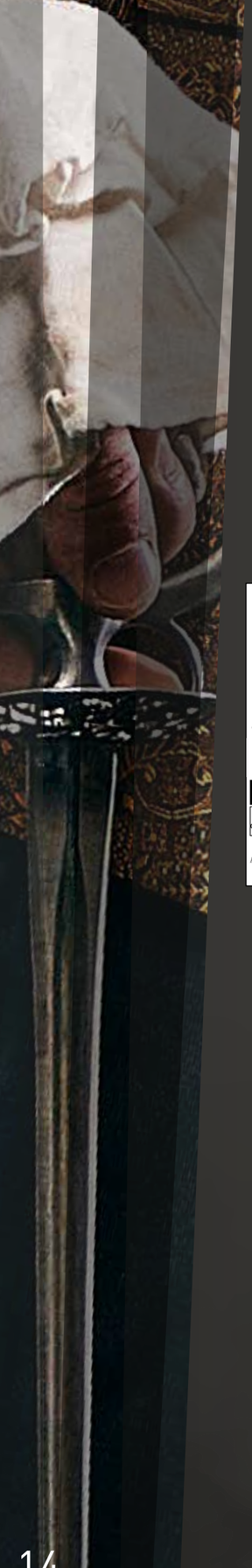
réf : sentinelles, Walking Dead, 3 mousquetaires, Murder Mysterys 2… IMDb

Jean-Eudes DROUVIN

réf : GT max, Balle perdue, Walking Dead, Elyas, Sentinelles, 3 mousquetaires… IMDb

Lucie BERTHAUD

réf : challenger, histoire de vie, koh-lanta… IMDb



05

VALIDATION des ACQUIS DE LA FORMATION AUX ARMES©

À l'issue de la formation, le stagiaire pourra présenter son travail lors d'un passage avec le jury, afin d'obtenir une **attestation de validation des acquis** apposable sur son CV.

Ces validations se déclinent en ***5 niveaux de difficulté***. Le stagiaire peut, s'il le souhaite, se présenter pour un niveau supérieur en fonction de son ancienneté et de sa motivation. Il pourra alors argumenter ses choix dans un échange avec le jury, composé de Maîtres d'Armes et d'instructeurs intervenants à la formation.

ÉVEIL AUX ARMES © — NIVEAU 1 (ESCOLIER)

FORMAT
Contrôle continu ou passage devant le jury

DEMANDE

Démonstration des différents fondamentaux de l'escrime à l'épée simple

Déplacements, attaques, parades, esquives, prises de fer, attaques au fer.

RÉVEIL AUX ARMES © — NIVEAU 2 (BRETTEUR)

FORMAT
Passage devant le jury

DEMANDE

Démonstration d'une chorégraphie de fondamentaux (1 à 3 phrases d'armes)

avec un partenaire et une arme de son choix

une partition écrite

échange et entretien avec le jury

APTITUDE AUX ARMES © — NIVEAU 3 (ESCRIMEUR)

FORMAT
Passage devant le jury ou en compétition

PRÉ-REQUIS
- Niveau II depuis un an

DEMANDE

Création et démonstration d'une performance (4mn)

avec un format de son choix *(Duel, l'attaque dans un 2051, solo)*

avec une arme de son choix *(différente du niv. II)*

dans le contexte de son choix *(théâtre, cinéma, spectacle, compétition)*

démonstration d'une chorégraphie de fondamentaux *(arme tirée au sort)*

deux partitions écrites

échange et entretien avec le jury

COMPÉTENCE AUX ARMES © — NIVEAU 4 (MAIN GANTÉE)

FORMAT
- Passage devant le jury

PRÉ-REQUIS
- En formation animateur éducateur FFE escrime
- Niveau II depuis un an

DEMANDE

Création et démonstration de deux performances (2x 4mn)

avec des formats de son choix *(Duel, l'attaque dans un 2051, solo)*

avec deux armes de son choix *(différente du niv. II)*

dans le contexte de son choix *(théâtre, cinéma, spectacle, compétition)*

dossier sur les deux armes *(histoire, sources, maniement…)*

démonstration de deux chorégraphies de fondamentaux *(armes tirées au sort)*

quatre partitions écrites

échange et entretien avec le jury

EXPÉRIENCE AUX ARMES © — NIVEAU 5 (PRÉVÔT)

FORMAT
- Passage devant le jury

PRÉ-REQUIS
- En formation BPJEPS escrime
- Niveau IV depuis un an

DEMANDE

Création et démonstration de six performances (6x 4mn)

en variant les formats *(Duel, l'attaque dans un 2051, solo)*

dans toutes les armes

en variant les contextes *(théâtre, cinéma, spectacle, compétition)*

dossier sur l'ensemble des six armes *(histoire, sources, maniement…)*

démonstration d'extraits de chorégraphies de fondamentaux *(extraites des six performances)*

six partitions écrites

échange et entretien avec le jury

PROCESS D'ÉVALUATION ©

GRILLE DE NOTATION / VALIDATION d'ACQUIS NIV.II / FORMATION AUX ARMES©

	NON ACQUIS	ACCEPTABLE	SATISFAISANT	EXCELLENT
MAITRISE DE L'ILLUSION D'OPPOSITION				
SÉCURITÉ LORS DES ÉCHANGES				
LISIBILITÉ DES ACTIONS				
FLUIDITÉ DES ENCHAINEMENTS À VITESSE				
RICHESSE DE LA CHORÉGRAPHIE				
COHÉRENCE DES ARMES (HISTORICITÉ ET LOGIQUE)				
CLARETÉ DE LA PARTITION ÉCRITE				
PERTINENCE DES PROPOS LORS DE L'ORAL				

⚠ *La Formation aux Armes 200h ne délivre pas de diplôme fédéral ou RNCP.*

06

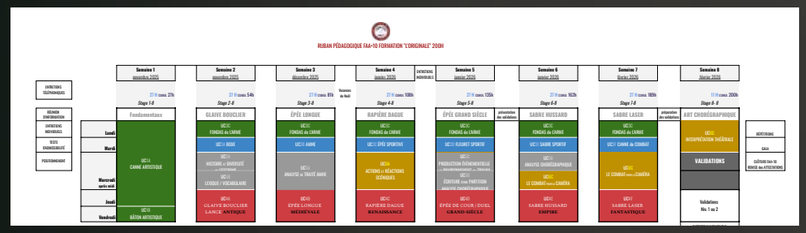
PROGRAMME DE LA FORMATION AUX ARMES©

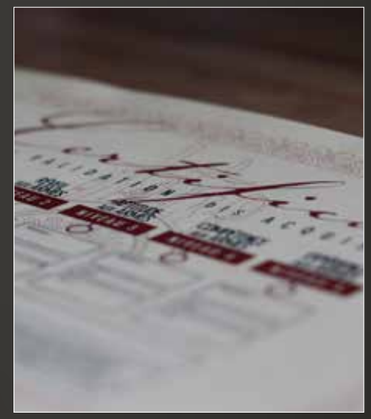
SEMAINE TYPE

FORMATION aux ARMES© / STAGE 3/8
MÉDIÉVAL

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
09:30	UC2A SPORT	UC3C KATA, AMHE		UC2A SPORT	UC2A SPORT
10:30	UC1B Fondas bâton			UC4D Épée longue	UC4D Épée longue
12:30					
14:00	UC2A SPORT	UC3C KATA, AMHE	UC5A 5B ÉTUDE de traité	UC2A SPORT	UC2A SPORT
	UC1C Fondas Épée longue			UC4D Épée longue	UC4D Épée longue
17:00	Tournage	Tournage		Tournage	Tournage
					MOMENT CONVIVIAL
		Cumul 06h	Cumul 12h	Cumul 15h	Cumul 21h	Cumul 27h
	06h	06h	03h	06h	06h	

RUBAN PÉDAGOGIQUE 2025-26 200H





08

PLANNING 2025-26
DE LA FORMATION AUX ARMES©

PLANNING GÉNÉRAL 200H & 14H 2025-26 - FORMATION aux ARMES©

2025																								2026											
Septembre				Octobre				Novembre				Décembre				Janvier				Février				Mars				Avril			
1	L			1	M			1	S			1	L	FAA•10		1	J			1	D			1	D			1	M		
2	M			2	J			2	D			2	M	groupe 1		2	V			2	L	FAA•10		2	L			2	J		
3	M			3	V			3	L	FAA•10		3	M	SEMAINE 3/8		3	S			3	M	groupe 2		3	M			3	V		
4	J			4	S			4	M	groupe 1		4	J	MEDIEVAL		4	D			4	M	SEMAINE 6/8		4	M			4	S		
5	V			5	D			5	M	SEMAINE 1/8		5	V			5	L	FAA•10		5	J	EMPIRE		5	J			5	D		
6	S			6	L			6	J	FONDAMENTAUX		6	S			6	M	groupe 2		6	V			6	V			6	L		
7	D			7	M			7	V			7	D			7	M	SEMAINE 4/8		7	S			7	S			7	M		
8	L			8	M			8	S			8	L	FAA•10		8	J	RENAISSANCE		8	D			8	D			8	M		
9	M			9	J			9	D			9	M	groupe 2		9	V			9	L	FAA•10		9	L			9	J		
10	M			10	V			10	L	FAA•10		10	M	SEMAINE 3/8		10	S			10	M	groupe 1		10	M			10	V		
11	J			11	S			11	M	groupe 2		11	J	MEDIEVAL		11	D			11	M	SEMAINE 6/8		11	M			11	S		
12	V			12	D			12	M	SEMAINE 1/8		12	V			12	L	FAA•10		12	J	FANTASTIQUE		12	J			12	D		
13	S			13	L			13	J	FONDAMENTAUX		13	S			13	M	groupe 1		13	V			13	V			13	L		
14	D			14	M			14	V			14	D			14	M	SEMAINE 5/8		14	S	14 h		14	S			14	M		
15	L			15	M			15	S			15	L	FAA•10		15	J	GRAND-SIECLE		15	D	perf épée longue		15	D			15	M		
16	M	POSITIONNEMENT TESTS		16	J			16	D			16	M	groupe 1		16	V			16	L	FAA•10		16	L			16	J		
17	M	POSITIONNEMENT TESTS		17	V			17	L	FAA•10		17	M	SEMAINE 4/8		17	S	14 h		17	M	groupe 2		17	M			17	V		
18	J			18	S			18	M	groupe 1		18	J	RENAISSANCE		18	D	combat Musique et Décor		18	M	SEMAINE 6/8		18	M			18	S		
19	V			19	D			19	M	SEMAINE 2/8		19	V			19	L	FAA•10		19	J	FANTASTIQUE		19	J			19	D		
20	S			20	L			20	J	ANTIQUE		20	S			20	M	groupe 2		20	V			20	V			20	L		
21	D			21	M			21	V			21	D			21	M	SEMAINE 5/8		21	S	prepa valid 200h		21	S			21	M		
22	L			22	M			22	S			22	L			22	J	GRAND-SIECLE		22	D	prepa valid 200h		22	D			22	M		
23	M			23	J			23	D			23	M			23	V			23	L	Validations		23	L			23	J		
24	M			24	V			24	L	FAA•10		24	M			24	S			24	M	Validations		24	M			24	V		
25	J			25	S			25	M	groupe 2		25	J			25	D			25	M			25	M			25	S		
26	V			26	D			26	M	SEMAINE 2/8		26	V			26	L	FAA•10		26	J			26	J			26	D		
27	S			27	L			27	J	ANTIQUE		27	S			27	M	groupe 1		27	V	GALA - CLÔTURE		27	V			27	L		
28	D			28	M			28	V			28	D			28	M	SEMAINE 6/8		28	S			28	S			28	M		
29	L			29	M			29	S			29	L			29	J	EMPIRE						29	D			29	M		
30	M			30	J			30	D			30	M			30	V							30	L			30	J		
				31	V							31	M			31	S							31	M						

VACANCES NOËL

07

ÉQUIPEMENTS DE LA FORMATION AUX ARMES©

ACCESSIBILITÉ

La FORMATION aux ARMES© vendée dispose d'une **salle privée et totalement équipée**. Dédiée à l'escrime, cette salle « ERP X » accessible aux PMR, de 220m2 comprend :

- une **salle d'Armes** (plus de 300 armes de spectacle et historiques),
- un **espace fitness** (vélo, altères, elliptique...),
- un **vestiaire WC** accès PMR
- **une salle de pause** (cuisine, bilbiothèque, bar, arcade...).

Située aux LANDES-GENUSSON en Vendée et à CHÂTELET à Paris, les salles de la FORMATION aux ARMES© permettent aux stagiaires de se former dans des lieux conviviaux et agréables.

PARIS-CHÂTELET
3 rue Coq Héron,
75001 - PARIS

métro Châtelet les Halles
À deux pas du Louvres !
central et accessible

LES LANDES-GENUSSON
8 rue jacquart, ZA des étangs
85130 - VENDÉE

20 mn des HERBIERS
30 mn de CHOLET
1h d'ANGERS & NANTES
4h de PARIS
2h de RENNES & POITIERS

Salle d'Armes Vendée

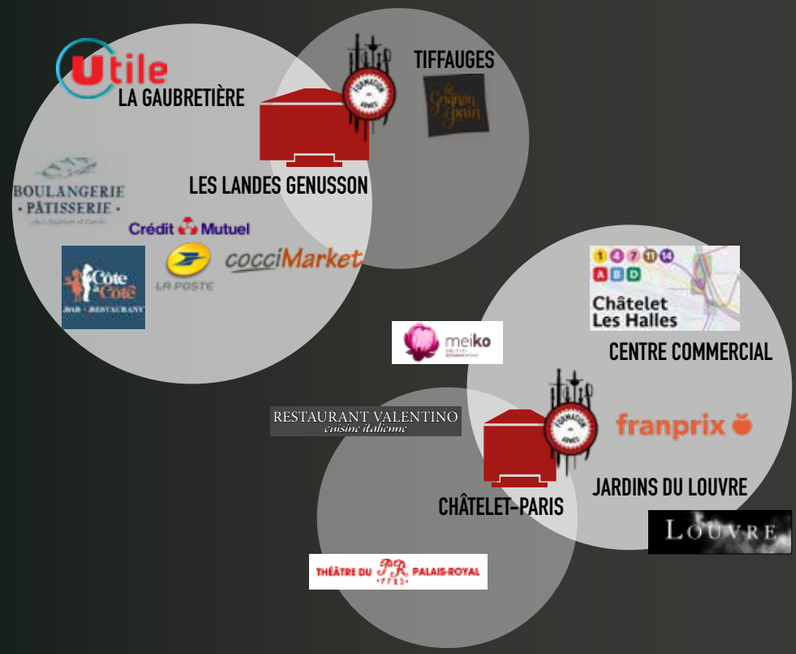
Salle d'Armes Paris

Bibliothèque

Salle de pause

Espace sport

LOGEMENTS et COMODITÉS



Logement « LES LUTINS » à 5mn à pied de la FAA

Logement « LES FARFADET » à 5mn à pied de la FAA

08

RÉSULTATS DE LA FORMATION AUX ARMES©

SONDAGES

NOMBRE de STAGIAIRES depuis 2016	**217 STAGIAIRES FORMÉS**	ABANDONS	**0 %**
TAUX de RÉUSSITE des VALIDATIONS d'ACQUIS	**100 %**	TAUX de SATISFACTION (questionnaires FAA)	**90%**

PERSPECTIVES et OPPORTUNITÉS

Emplois retrouvés ou **nouvel emploi** tous secteurs confondus	**26 stagiaires** (100%)
Débutants **sans emploi de spectacle avant la FAA** qui ont **réussi les castings** (parc de spectacles)	**04 stagiaires**
Évolution professionnelle pour des artistes (changement de rôle, nouvelles compétences)	**08 stagiaires**
Stagiaires ayant **obtenu un contrat ou une mission** directement avec la prod FAA	**06 stagiaires**

Basé sur la promotion 2024-25
FAA•9 effectifs : 26 élèves.

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉE AU TITRE DE LA CATÉGORIE D'ACTION SUIVANTE : ACTIONS DE FORMATION

FORMATION AUX ARMES©

FÉDÉRATION FRANÇAISE ESCRIME

MATHIEU 20 ANS
STAGIAIRE FAA•1
Combattant Cascadeur (parc d'attraction, Vendée)

" Superbe formation permettant d'évoluer rapidement grâce aux multiples modules d'époque. Une pédagogie adaptée à tous niveaux et un dynamisme motivant pour apprendre.

MARIE 25 ANS
STAGIAIRE FAA•3
Danseuse Artiste Professionnelle (cabaret)

" Je suis fière d'avoir fait cette formation et de m'être surpassée. J'ai vraiment apprécié découvrir de nouvelles capacités, que je n'ai plus qu'à développer. J'ai progressé très vite pendant ces 200h.

ALEXANDRE 28 ANS
STAGIAIRE FAA•4
Ancien responsable en grande surface, Combattant Cascadeur (parc d'attraction, Vendée)

" La formation a créé une ambiance fraternelle et d'entraide, ce qui donne la motivation de venir chaque jour pour se surpasser. Je recommande vivement cette formation !

MATT 27 ANS
STAGIAIRE FAA•6
Combattant AMHeur (parc d'attraction, Vendée)

" Grâce à la FAA j'ai pu, lors de ma saison de spectacles, avoir un meilleur contrôle de moi-même lors des combats et permettre à mes partenaires d'être plus en sécurité tout en gardant un visuel impactant.

N'hésitez pas à vous pré-inscrire sur le site, ou à nous contacter si vous avez des questions !

COMMENT S'INSCRIRE ?
REMPLISSEZ LE FORMULAIRE EN LIGNE

www.formationauxarmes.fr
formationauxarmes@gmail.com

formation certifiée QUALIOPI Afdas
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.

TRAINING SPORTIF, FONDAMENTAUX D'ESCRIME
ESCRIME DE SPECTACLE, DE THÉÂTRE & DE CINÉMA
FLEURET SPORTIF, CANNE DE COMBAT ET AMHE

facebook.com / formationauxarmes
instagram.com / formationauxarmes
youtube.com / formationauxarmes

FORMATION AUX ARMES | 2016 © 2026 | TOUS DROITS RÉSERVÉS
LOGOS, VISUELS, CONCEPTION, NOM DE DOMAINE, PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES
SONT LA PROPRIÉTÉ DE FORMATION AUX ARMES © FORMATION PROFESSIONNELLE DÉCLARÉE DREET PAYS DE LA LOIRE
PRESTATAIRE DE FORMATION ENREGISTRÉ SOUS LE NUMÉRO 52850221285 NAF 8551Z
ORGANISME CERTIFIÉ QUALIOPI N°2022/99748.2 | NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT
LIC. ENTREPRENEUR DU SPECTACLE 007881-2 | CULTURESCRIME SIRET 523 547 263 00047