

LA CERTIFICATION QUALITE A ETE DELIVREE AU TITRE DE LA CATEGORIE D'ACTION SUIVANTE:
ACTIONS DE FORMATION



CATALOGUE DE FORMATIONS 2024-25

*Organisme de formation professionnelle
depuis 2016*



Édito

La formation professionnelle apparaît aujourd'hui comme un élément fondamental de **l'éveil d'un artiste** de spectacle.

Se former, c'est aussi **se découvrir** dans une discipline et un cadre de formation, afin de construire **son propre parcours** et de consolider ses compétences.

La FORMATION aux ARMES® est honorée d'être l'un des centres de formation, dont l'escrime apporte des résultats à ceux qui nous font confiance. Des parcs français, néerlandais ou allemand, en passant par les tournages, castings, troupes et compagnies.

Mais notre équipe est aussi touchée par chaque promotion, soudées entre elles d'années en années, par une **expérience humaine dont nous sommes fiers**.

Julien Pennanech

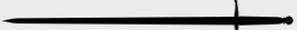
01

PRÉSENTATION DE LA FORMATION AUX ARMES®

La FORMATION aux ARMES® est un centre de formation à l'**escrime de spectacle**, de **théâtre** et de **cinéma**, l'une des multiples compétences nécessaires aux cascadeurs(euses), aux acteurs(trices) ou aux comédiens(iennes) professionnels(elles).

Les différentes formules (200h, 40h, 14h, leçons) sont réparties sur **des journées de stages**, et proposent au stagiaire de se former aux différentes pratiques et armes de l'escrime dans une salle d'armes équipée référencée par la Fédération Française d'Escrime (FFE).

6 armes historiques et artistiques sont enseignées, afin de créer chez le stagiaire la **polyvalence nécessaire aux demandes professionnelles** du milieu artistique.

	GLAIVE LANCE BOUCLIER ANTIQUE
	ÉPÉE LONGUE MÉDIÉVALE
	RAPIÈRE DAGUE RENAISSANCE
	ÉPÉE DE COUR GRAND-SIÈCLE
	SABRE HUSSARD EMPIRE
	SABRE LASER FANTASTIQUE

Certifiée **QUALIOPi** en 2022, la «FAA» est reconnue par ce label d'État pour la qualité et le sérieux de nos formations, de nos intervenants diplômés d'États, de nos locaux, ainsi que du taux de réussite de nos élèves en milieu professionnel.

La FAA est aussi **championne de France 2020 / triple championne de France 2023** d'escrime artistique et **championne de France** de Sabre Laser en 2024 par notre fédération.



LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉE AU TITRE DE LA CATÉGORIE D'ACTION SUIVANTE : ACTIONS DE FORMATION



02.1

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®



FORMATION FAA•9 200 H

L'ORIGINALE

L'ORIGINALE

FORMATION DE NOVEMBRE 2024 à FÉVRIER 2025

DURÉE



Ce programme de 200h, réparti sur 8 semaines de stages intensifs, est notre formule d'origine depuis 2016.

- **63 h** de fondas et training sportif UC1 UC2,
- **72 h** de chorégraphie UC4,
- **36 h** de sports d'opposition UC3,
- **20 h** de théâtre et d'interprétation UC6,
- **09 h** d'ateliers théoriques UC5.

OBJECTIFS



L'objectif est de former les stagiaires au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

À l'issue des 200h, les élèves sauront :

- manier des armes selon 6 époques historiques,
- interpréter des chorégraphies d'escrime,
- identifier des styles de combats et d'époques,
- s'adapter aux contraintes d'un chorégraphe,
- travailler en équipe,
- adopter une méthode d'échauffement sportif.

Polyvalents, les stagiaires pourront acquérir de nouvelles compétences physiques et un bagage technique conséquent.

Grâce aux pratiques d'opposition et aux ateliers de théâtre, l'élève développe une capacité de simulation des combats, ainsi qu'une ouverture au jeu scénique.

Enfin, le contact entre les stagiaires et les intervenants leur permet de se cultiver un réseau professionnel.

ÉVALUATIONS



- **Évaluation INITIALE** en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs).
- **Évaluation INTERMÉDIAIRE** en semaine 4, avec un éventuel repositionnement.
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 200h, sous la forme de passages devant un jury. NIVI & NIVII.

PRÉ-REQUIS



Le public concerné par la FORMATION aux ARMES® 200H implique tout individu en **bonne condition physique**, adepte de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par la fréquence et la répétition du geste d'escrime.

Passionné par les arts scéniques, **curieux** et amateur d'histoire, le futur stagiaire devra s'adapter aux consignes données et faire preuve d'un esprit de cohésion, inhérent à la formation.

Patient, assidu, ponctuel et **rigoureux**, il saura faire preuve de maîtrise de soi et de respect, conscient de l'investissement personnel nécessaire lors une de l'utilisation intensive des armes.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



1 La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES® :

<https://www.formationauxarmes.fr/preinscription-2024-25> avec CV, motivation et références. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.

2 Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature, ainsi que lors d'un **entretien téléphonique**.

3 Un **test d'admissibilité** d'une demie journée est organisé avant le début de la formation, sur le site de la FORMATION aux ARMES®, 8 rue jacquart aux LANDES GENUSSON en Vendée.

4 À l'issue de la journée de tests, **vous recevrez un mail** indiquant votre admission ou non à la formation. Les stagiaires retenus sont répartis par groupes de 14 élèves avec le programme et le planning détaillé.

TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE BASE FAA•8 LICENCE & ASSURANCE FÉDÉRALE	3500 € TTC
GANTS D'ESCRIME, T-SHIRT FAA•8	OFFERTS
LOCATION du MATÉRIEL	Inclu dans le cadre de la FAA•9

MÉTHODES MOBILISÉES



Pour le programme détaillé, Voir page 11.

CONTACTS



Une question ?

Contactez-nous sur : formationauxarmes@gmail.com

Julien PENNANEC'H
06 48 22 61 65

ACCÈS HANDI



La salle de la FAA est accessible pour les personnes en situation de handicap. Des aménagements spécifiques sont possibles selon certaines modalités.



02.2

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®



SESSION 40 H

ANTIQUE

DURÉE



En 2025, nous proposons un **tout nouveau stage AFDAS de 40h** basé sur l'antique encadré par des professionnels. Le stage est cummulable avec d'autres formules dans le cadre d'un financement.

- **22 h** de fondas et training sportif + rigging UC1 UC2,
- **13,5 h** de chorégraphie UC4 glaive bouclier lance,
- **3,0 h** de captation professionnelle pour vos démos,
- **1,5 h** d'ateliers théoriques UC5.

OBJECTIFS



L'objectif est d'initier, de former ou de perfectionner les stagiaires au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

- À l'issue des 40h, les élèves sauront :
- manier des armes selon l'époque ANTIQUE,
 - interpréter une chorégraphie d'escrime,
 - identifier un style de combats et d'époque,
 - s'ajuster aux demandes d'un chorégraphe,
 - évoluer en équipe,
 - assimiler une méthode d'échauffement sportif.

Adaptables, les stagiaires pourront acquérir de nouvelles aptitudes physiques et un bagage technique utile. Grâce à l'initiation au sport d'opposition et au jeu scénique, l'élève développe une capacité de simulation des combats, ainsi qu'une ouverture à la scène. Enfin, le contact entre les stagiaires et les intervenants leur permet de favoriser un réseau professionnel.

ÉVALUATIONS



- **Évaluation INITIALE** en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs).
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 40h, sous la forme de passages devant le formateur (NIVI).

SESSION EXCEPTIONNELLE du 14 au 18 oct 2024

PRÉ-REQUIS



Le public concerné par la SESSION 40H implique tout individu en **bonne condition physique**, adepte de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



- 1 La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES® : <https://www.formationauxarmes.fr/preinscription-2024-25> avec CV, motivation et références. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.
- 2 Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature, ainsi que lors d'un **entretien téléphonique** et du **paiement des ARRHES**.



MÉTHODES MOBILISÉES



Pour le programme détaillé, Voir page 11.

TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE «SESSION 40H ANTIQUE 2025»	800 € TTC
T-SHIRT FAA «SUPPORT»	OFFERTS
LOCATION du MATÉRIEL	Inclu dans le cadre de la «SESSION»

ACCÈS HANDI

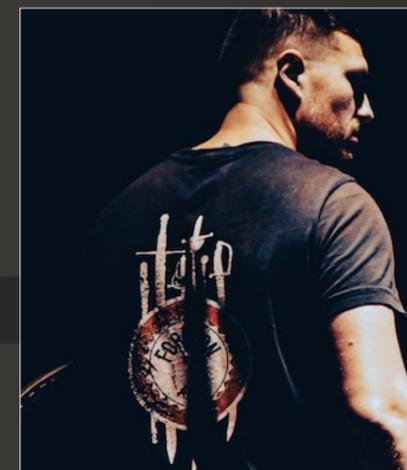


La salle de la FAA est accessible pour les personnes en situation de handicap. Des aménagements spécifiques sont possibles selon certaines modalités.

CONTACTS



Une question ?
Contactez-nous sur : formationauxarmes@gmail.com Julien PENNANEC'H
06 48 22 61 65



02.3

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®



Les stages sont cumulables entre-eux et avec d'autres formules dans le cadre d'un financement.

SÉJOUR 14 H

Filmer sa Bande demo

SÉJOUR DU 11 AU 12 JAN 2025

DURÉE



Sur un sujet spécifique, nos «SÉJOURS» sont des stages WE clé en main.

- 4,5h de fondas et training sportif UC1 UC2,
- 5,5h de chorégraphie UC4,
- 1,5h de sports d'opposition UC3,
- 1,5h de théâtre et d'interprétation UC6,
- 1,0h d'ateliers théoriques UC5

SE GÉRER DANS UN COMBAT DE MASSE

SÉJOUR DU 15 AU 16 FÉV 2025

PERFECTIONNER SA TECHNIQUE À L'ÉPÉE

SÉJOUR DU 08 AU 09 MARS 2025

OBJECTIFS



L'objectif est de découvrir, se former ou se perfectionner dans une arme de spectacle liée au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

À l'issue des 14h, les élèves sauront :

- manier une armes selon 1 époque historique,
- restituer une phrase chorégraphiée d'escrime,
- identifier un style de combat,
- s'accommoder aux conseils d'un chorégraphe,
- créer en équipe,
- découvrir une méthode d'échauffement sportif.

Ajustables, les stagiaires pourront acquérir de nouvelles aptitudes physiques et un bagage technique profitable. Grâce à l'initiation au sport d'opposition ou au jeu scénique, l'élève se crée une capacité de simulation des combats ou au jeu scénique. Enfin, le contact entre les stagiaires et les intervenants leur permet de se créer un réseau professionnel.

ÉVALUATIONS



- **Évaluation INITIALE** en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs)
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 14h, sous la forme de restitutions d'une chorégraphie devant le formateur.

PRÉ-REQUIS



Le public concerné par le SÉJOUR 14H implique tout individu en **bonne condition physique**, familier de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



1 La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES® : <https://www.formationauxarmes.fr/preinscription-2024-25> avec son CV. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.



2 Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature et du **paiement des ARRHES**.

MÉTHODES MOBILISÉES



Pour le programme détaillé, Voir page 11.

TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE BASE «SÉJOUR 14H»

180 € TTC

LOCATION du MATÉRIEL

Inclu dans le cadre de la «SESSION»

CONTACTS



Une question ?

Contactez-nous sur : formationauxarmes@gmail.com

Julien PENNANEC'H
06 48 22 61 65



02.4

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®



LEÇON 01 H

DURÉE



La **LEÇON** individuelle quand à elle dure généralement une heure.

ÉVALUATIONS



Le stagiaire est évalué en fin de leçon individuelle, à l'occasion d'un échange avec l'instructeur.

PRÉ-REQUIS



Le public concerné par les SÉANCES ou les LEÇONS implique tout individu en **bonne condition physique**, familier de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



La **pré-inscription** se fait sur le site ou par mail formationauxarmes@gmail.com une date est alors fixée avec l'instructeur.

MÉTHODES MOBILISÉES



Pour le programme détaillé, voir page 11.

TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE BASE «LEÇON INDIVIDUELLE»	45 € TTC
LOCATION du MATÉRIEL	5 €

03

PROGRAMME DE LA FORMATION AUX ARMES®

MÉTHODES MOBILISÉES



La Formation aux Armes est répartie en **6 Unités de compétences** (UC1,UC2...), elles-mêmes divisées en **22 modules** (A,B,C...).

• **L'UC1 «Fondamentaux»** est axée sur les bases de l'escrime. Déplacements, mouvements, familles d'actions, lexique, vocabulaire...

MODULE 1A
CANNE BÂTON
ARTISTIQUE

MODULE 1B
ESCRIME
ARTISTIQUE

MODULE 1C
MANIÈMENT
DE L'ARME UCA

• **L'UC2 «Training Sportif»** regroupe tous les exercices d'échauffement sportifs, de renforcements et d'assouplissements. Le travail d'escrimeur artistique professionnel impose un rythme intense et une condition physique solide.

MODULE 2A
PPG CARDIO
RENFORCEMENT
ASSOULISSEMENT

• **L'UC3 «Opposition»**, est composée de six modules d'activités afin d'initier les stagiaires au combat, nécessaire pour créer l'illusion sur scène.

MODULE 3A
BOXE, CHUTES,
PIEDS POINGS

MODULE 3B
SPARRING AMHE

MODULE 3C
ÉPÉE SPORTIVE

MODULE 3D
FLEURET SPORTIF

MODULE 3E
SABRE SPORTIF

MODULE 3F
CANNE de COMBAT

• **L'UC4 «Escrime de Spectacle, de Théâtre et de Cinéma»** est le cœur de la formation, avec des sessions de stages chorégraphiques spécifiques sur les 6 époques généralement rencontrées dans le milieu professionnel.

MODULE 4A
GLAIVE BOUC,
LANCE ANTIQUE

MODULE 4B
ÉPÉE LONGUE
MÉDIÉVALE

MODULE 4C
DAGUE RAPIÈRE
RENAISSANCE

MODULE 4D
ÉPÉE DE CŒUR
GRAND-SIÈCLE

MODULE 4E
SABRE HUSSARD
EMPIRE

MODULE 4F
SABRE LASER
FANTASTIQUE

• **L'UC5 «Connaissances Théoriques et Historiques»** est un apport sur l'histoire des armes, l'anatomie de l'épée, la connaissance des milieux artistiques / fédéraux / sportifs, l'écriture chorégraphique, la réglementation en vigueur...

MODULE 5A
HISTOIRE DE
L'ESCRIME

MODULE 5B
LEXIQUE
VOCABULAIRE
PARTITION

MODULE 5C
DIVERSITÉ DES
PRATIQUES -
ARMES

• **L'UC6 «Acting, Théâtre, Interprétation»**, divisée en trois modules, apporte aux stagiaires des notions de comédie très utiles pour les futurs contrats professionnels.

MODULE 6A
JOUER EN
SPECTACLE

MODULE 6B
JOUER AU
THÉÂTRE

MODULE 6C
JOUER DEVANT
LA CAMÉRA

04

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION AUX ARMES®

M^E JULIEN PENNANEC'H

DIRIGEANT, FONDATEUR,
MAÎTRE D'ARMES



*Champion du Monde d'Esime Artistique 2012
Triple Champion de France d'Esime Artistique 2020-23*



Diplômé d'état d'escime de la Fédération Française d'Esime (DEJEPS, BPJEPS) et référent régional Artistique Pays de la Loire. Formé au CNEA par Michel Palvadeau, il travaille comme cascadeur dans de nombreuses compagnies ou productions depuis 15 ans. Comédien escimeur sur des spectacles au Château de Blois, de Versailles, en Chine, aux Caraïbes, en Pologne, au Puy du Fou... Assistant du coordinateur cascade Michel CARLIEZ et doublure pour le film « Une affaire d'honneur » de V. PEREZ, medium escime pour le film français « Les trois Mousquetaires » de M. BOURBOULON.

BPJEPS
DEJEPS
Esime



MAS-
TER
COMMUNICATION
ÉDUCATRICE
FFE



ÉMELINE PENNANEC'H

COORDINATRICE, ADMINISTRATRICE,
ASSISTANTE ESCIME



*Championne de France d'Esime Artistique 2023
Vice Championne de France d'Esime Artistique 2020*

Escimeuse et danseuse professionnelle au PUY du FOU. Coordinatrice des danseuses flamenco au spectacle « Mousquetaire de Richelieu », coordinatrice d'équipe à la « Cinescénie ». Ancienne stagiaire FAA•4, Émeline est aussi éducatrice fédérale en escime artistique. Medium escime pour le film « Une affaire d'honneur » de V. PEREZ, régisseuse figuration et escimeuse pour le film « Vaincre ou mourir » de P. MIGNOT.

MASTER
HIST.
VIVANTE



CAMILLE
JAILLET
CHARGÉE DE
DÉVELOPPEMENT

Ancienne stagiaire de la FAA•7, diplômée en Histoire Vivante, Camille est chargée de développement pour la production de spectacles au sein de la FAA.

Escimeur professionnel au PUY du FOU spectacle « Mousquetaire de Richelieu ». Formé aux Académies Puyfolaies, ancien de la FAA•4, Nicolas a aussi travaillé à LEGENDIA PARC, et medium escime pour le film « Les trois Mousquetaires » de M. BOURBOULON. Il est aussi président de l'association des anciens élèves de la FAA la « FIGHTTEAM ».

NICOLAS BOONEFAES
COORDINATEUR FIGHTTEAM
PRÉVÔT, ASSISTANT ESCIME



*Champion de France
d'Esime Artistique 2023*

BPJEPS
En Formation



BPJEPS
Act. de la FORME



BAPTISTE PACREAU
COACH SPORTIF BPJEPS
ASSISTANT ESCIME



*Champion de France d'Esime Artistique 2020
Médaille de bronze CFEA2020*

Cascadeur professionnel au PUY du FOU, spectacle « Signe du Triomphe », « Secret de la Lance », « Mousquetaire de Richelieu ». Ancien de la FAA•2, diplômé BPJEPS activités de la forme, Baptiste assure le suivi sportif des stagiaires. Cascadeur pour le film français « Les trois Mousquetaires » de M. BOURBOULON.

INTERVENANTS SELON LE PROGRAMME

Maître D'Armes du Conservatoire National d'Esime Ancienne, Membre du Jury National, il a publié 4 ouvrages de référence sur la pratique de l'escime. Membre de l'Académie d'Armes de France et de Suède, Michel est régulièrement sollicité par de nombreux clubs en France pour son enseignement.

M^E MICHEL PALVADEAU
MAÎTRE D'ARMES ESCIME
CQP SPORTS D'OPPOSITIONS

*Champion du Monde d'Esime Artistique 2004
Quadruple Champion de France d'Esime Artistique
2004, 2002, 2000, 1998*

CQP
Sports
d'Opposition



LICENCE
Art Plastique
Art du Spectacle



STÉNO

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE
CHORÉGRAPHE, VIDÉASTE

*Vice Champion de France d'Esime Artistique 2004
Vice Champion du Monde d'Esime Artistique 2004*

Artiste pluridisciplinaire, Sténo est comédien pour la compagnie « Le théâtre des Présages ». Coordinateur de formation au rectorat de Rennes et formateur pour comédiens au théâtre du Totem, escimeur artistique, chorégraphe, vidéaste, illustrateur, Sténo propose aux stagiaires un stage riche et créatif depuis 7 ans. Il intervient aussi pour l'école de design et cinéma « MJM graphic design ».



Ludovic FAURE

réf : John Wick 4, sentinelles,
furies, walking dead...



M^e Manuel DIAZ

réf : Serpent Queen,
Affaire d'Honneur



Thomas LE GROIGNEC

réf : Murder Mysterys 2,
3 mousquetaires



Paul TAHON

réf : 3 mousquetaires,
AKA, Zorro



Jimmy LEROY-SCHNEITER

réf : sentinelles, Walking Dead,
3 mousquetaires, Murder Mysterys 2



Jean-Eudes DROUVIN

réf : GT max, Balle perdue, Walking Dead,
Elyas, Sentinelles, 3 mousquetaires...



Ghislain POIRON



Swann LEJEUNE

05

VALIDATION des ACQUIS DE LA FORMATION AUX ARMES®

À l'issue de la formation, le stagiaire pourra présenter son travail lors d'un passage avec le jury, afin d'obtenir une **attestation de validation des acquis** apposable sur son CV.

Ces validations se déclinent en **5 niveaux de difficulté**. Le stagiaire peut, s'il le souhaite, se présenter pour un niveau supérieur en fonction de son ancienneté et de sa motivation. Il pourra alors argumenter ses choix dans un échange avec le jury, composé de Maîtres d'Armes et d'instructeurs intervenants à la formation.

<p>ÉVEIL AUX ARMES® NIVEAU 1</p> <p>ESCOLIER</p> <p>FORMAT Contrôle continu ou passage devant le jury</p> <p>DEMANDE</p> <p>Démonstration des différents fondamentaux de l'escrime à l'épée simple Déplacements, attaques, parades, esquives, prises de fer, attaques au fer.</p>	<p>RÉVEIL AUX ARMES® NIVEAU 2</p> <p>BRETEUR</p> <p>FORMAT Passage devant le jury</p> <p>DEMANDE</p> <p>Démonstration d'une chorégraphie de fondamentaux (1 à 3 phrases d'armes) avec un partenaire et une arme de son choix une partition écrite échange et entretien avec le jury</p>	<p>APTITUDE AUX ARMES® NIVEAU 3</p> <p>ESCRIMEUR</p> <p>FORMAT Passage devant le jury ou en compétition</p> <p>PRÉ-REQUIS - Niveau II depuis un an</p> <p>DEMANDE</p> <p>Création et démonstration d'une performance (4mn) avec un format de son choix (Duel, Lottaque dans un 2vs1, solo) avec une arme de son choix (différent de nit. II) dans le contexte de son choix (théâtre, cinéma, spectacle, compétition) démonstration d'une chorégraphie de fondamentaux (armes tirées au sort) deux partitions écrites échange et entretien avec le jury</p>	<p>COMPÉTENCE AUX ARMES® NIVEAU 4</p> <p>MAÎN GANTÉE</p> <p>FORMAT - Passage devant le jury</p> <p>PRÉ-REQUIS - En formation animateur éducateur F.F.E. escrime - Niveau II depuis un an</p> <p>DEMANDE</p> <p>Création et démonstration de deux performances (2x 4mn) avec des formats de son choix (Duel, Lottaque dans un 2vs1, solo) avec deux armes de son choix (différent de nit. II) dans le contexte de son choix (théâtre, cinéma, spectacle, compétition) dossier sur les deux armes (histoire, sources, maniment...) démonstration de deux chorégraphies de fondamentaux (armes tirées au sort) quatre partitions écrites échange et entretien avec le jury</p>	<p>EXPÉRIENCE AUX ARMES® NIVEAU 5</p> <p>PRÉVOT</p> <p>FORMAT - Passage devant le jury</p> <p>PRÉ-REQUIS - En formation BPJEPS escrime - Niveau IV depuis un an</p> <p>DEMANDE</p> <p>Création et démonstration de six performances (6x 4mn) en variant les formats (Duel, Lottaque dans un 2vs1, solo) dans toutes les armes en variant les contextes (théâtre, cinéma, spectacle, compétition) dossier sur l'ensemble des six armes (histoire, sources, maniment...) démonstration d'extraits de chorégraphies de fondamentaux (extraits des six performances) six partitions écrites échange et entretien avec le jury</p>
--	--	---	--	--

PROCESS D'ÉVALUATION

GRILLE DE NOTATION / VALIDATION d'ACQUIS NIV.II / FORMATION AUX ARMES®	NON ACQUIS				ACCEPTABLE				SATISFAISANT				EXCELLENT			
MAITRISE DE L'ILLUSION D'OPPOSITION																
SÉCURITÉ LORS DES ÉCHANGES																
LISIBILITÉ DES ACTIONS																
FLUIDITÉ DES ENCHAÎNEMENTS À VITESSE																
RICHESSSE DE LA CHORÉGRAPHIE																
COHÉRENCE DES ARMES (HISTORICITÉ ET LOGIQUE)																
CLARETÉ DE LA PARTITION ÉCRITE																
PERTINENCE DES PROPOS LORS DE L'ORAL																

⚠ La Formation aux Armes ne délivre pas de diplôme fédéral ou RNCP.

06

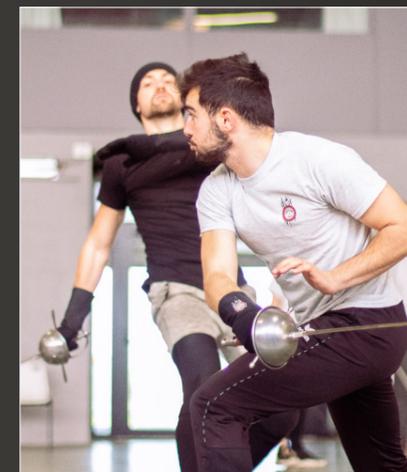
PROGRAMME DE LA FORMATION AUX ARMES®

SEMAINE TYPE

FORMATION aux ARMES® / STAGE 3/8 MÉDIÉVAL					
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
09:30	UC2A SPORT			UC2A SPORT	UC2A SPORT
10:30	UC1B Fondas bâton	UC3C KATA, AMHE		UC4D Épée longue	UC4D Épée longue
12:30					
14:00	UC2A SPORT			UC2A SPORT	UC2A SPORT
	UC1C Fondas Épée longue	UC3C KATA, AMHE	UC5A 5B ÉTUDE de traité	UC4D Épée longue	UC4D Épée longue
17:00	Tournage	Tournage		Tournage	Tournage
				MOMENT CONVIVAL	
		Cumul 06h	Cumul 12h	Cumul 15h	Cumul 21h
06h	06h	03h	06h	06h	Cumul 27h

RUBAN PÉDAGOGIQUE

RUBAN PÉDAGOGIQUE (A-B-C) FORMATION 1° NIVEAU 2020							
	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7
Pré-évaluation	21h 00 - 21h 15						
Présentation	21h 15 - 21h 30						
1ère partie	21h 30 - 21h 45						
2ème partie	21h 45 - 21h 00						
3ème partie	21h 00 - 21h 15						
4ème partie	21h 15 - 21h 30						
5ème partie	21h 30 - 21h 45						
6ème partie	21h 45 - 21h 00						
7ème partie	21h 00 - 21h 15						
8ème partie	21h 15 - 21h 30						
9ème partie	21h 30 - 21h 45						
10ème partie	21h 45 - 21h 00						
11ème partie	21h 00 - 21h 15						
12ème partie	21h 15 - 21h 30						
13ème partie	21h 30 - 21h 45						
14ème partie	21h 45 - 21h 00						
15ème partie	21h 00 - 21h 15						
16ème partie	21h 15 - 21h 30						
17ème partie	21h 30 - 21h 45						
18ème partie	21h 45 - 21h 00						
19ème partie	21h 00 - 21h 15						
20ème partie	21h 15 - 21h 30						
21ème partie	21h 30 - 21h 45						
22ème partie	21h 45 - 21h 00						
23ème partie	21h 00 - 21h 15						
24ème partie	21h 15 - 21h 30						
25ème partie	21h 30 - 21h 45						
26ème partie	21h 45 - 21h 00						
27ème partie	21h 00 - 21h 15						
28ème partie	21h 15 - 21h 30						
29ème partie	21h 30 - 21h 45						
30ème partie	21h 45 - 21h 00						
31ème partie	21h 00 - 21h 15						
32ème partie	21h 15 - 21h 30						
33ème partie	21h 30 - 21h 45						
34ème partie	21h 45 - 21h 00						
35ème partie	21h 00 - 21h 15						
36ème partie	21h 15 - 21h 30						
37ème partie	21h 30 - 21h 45						
38ème partie	21h 45 - 21h 00						
39ème partie	21h 00 - 21h 15						
40ème partie	21h 15 - 21h 30						
41ème partie	21h 30 - 21h 45						
42ème partie	21h 45 - 21h 00						
43ème partie	21h 00 - 21h 15						
44ème partie	21h 15 - 21h 30						
45ème partie	21h 30 - 21h 45						
46ème partie	21h 45 - 21h 00						
47ème partie	21h 00 - 21h 15						
48ème partie	21h 15 - 21h 30						
49ème partie	21h 30 - 21h 45						
50ème partie	21h 45 - 21h 00						



08

PLANNING 2024-25 DE LA FORMATION AUX ARMES®



PLANNING ANNUEL 2024-2025 / FORMATION aux ARMES®

2024							2025						
Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars	
1 D		1 M		1 V		1 D		1 M		1 S		1 S	
2 L		2 M		2 S		2 L	FAA•9	2 J		2 D		2 D	
3 M		3 J		3 D		3 M	groupe 1	3 V		3 L	FAA•9	3 L	
4 M	POSITIONNEMENT	4 V		4 L	FAA•9	4 M	SEMAINE 3/8	4 S		4 M	groupe 2	4 M	
5 J		5 S		5 M	groupe 1	5 J	MEDIEVAL	5 D		5 M	SEMAINE 6/8	5 M	
6 V		6 D		6 M	SEMAINE 1/8	6 V		6 L	FAA•9	6 J	EMPIRE	6 J	
7 S		7 L		7 J	FONDAMENTAUX	7 S		7 M	groupe 2	7 V		7 V	
8 D		8 M		8 V		8 D		8 M	SEMAINE 4/8	8 S		8 S	14 h
9 L	POSITIONNEMENT	9 M		9 S		9 L	FAA•9	9 J	RENAISSANCE	9 D		9 D	perf epee longue
10 M		10 J		10 D		10 M	groupe 2	10 V		10 L	FAA•9	10 L	
11 M		11 V		11 L	FAA•9	11 M	SEMAINE 3/8	11 S	14 h	11 M	groupe 1	11 M	
12 J		12 S		12 M	groupe 2	12 J	MEDIEVAL	12 D	Bande démo	12 M	SEMAINE 6/8	12 M	
13 V		13 D		13 M	SEMAINE 1/8	13 V		13 L	FAA•9	13 J	FANTASTIQUE	13 J	
14 S		14 L		14 J	FONDAMENTAUX	14 S		14 M	groupe 1	14 V		14 V	
15 D		15 M		15 V		15 D		15 M	SEMAINE 5/8	15 S	14 h	15 S	
16 L		16 M	ANTIQUE	16 S		16 L	FAA•9	16 J	GRAND-SIECLE	16 D	combat de masse	16 D	
17 M		17 J	40h	17 D		17 M	groupe 1	17 V		17 L	FAA•9	17 L	
18 M		18 V		18 L	FAA•9	18 M	SEMAINE 4/8	18 S		18 M	groupe 2	18 M	
19 J		19 S		19 M	groupe 1	19 J	RENAISSANCE	19 D		19 M	SEMAINE 6/8	19 M	
20 V		20 D		20 M	SEMAINE 2/8	20 V		20 L	FAA•9	20 J	FANTASTIQUE	20 J	
21 S		21 L		21 J	ANTIQUE	21 S		21 M	groupe 2	21 V		21 V	
22 D		22 M		22 V		22 D		22 M	SEMAINE 5/8	22 S	prepa valid	22 S	
23 L		23 M		23 S		23 L		23 J	GRAND-SIECLE	23 D	prepa valid	23 D	
24 M		24 J		24 D		24 M		24 V		24 L	FAA•9	24 L	
25 M		25 V		25 L	FAA•9	25 M		25 S		25 M	VALIDATIONS	25 M	
26 J		26 S		26 M	groupe 2	26 J		26 D		26 M	répètes	26 M	
27 V		27 D		27 M	SEMAINE 2/8	27 V		27 L	FAA•9	27 J	répètes	27 J	
28 S		28 L		28 J	ANTIQUE	28 S		28 M	groupe 1	28 V	GALA	28 V	
29 D		29 M		29 V		29 D		29 M	SEMAINE 6/8			29 S	
30 L		30 M		30 S		30 L		30 J	EMPIRE			30 D	
		31 J				31 M		31 V				31 L	

07

ÉQUIPEMENTS DE LA FORMATION AUX ARMES®

ACCESSIBILITÉ

La FORMATION aux ARMES® dispose d'une **salle privée et totalement équipée**. Dédiée à l'escrime, cette salle « ERP X » accessible aux PMR, de 220m2 comprend :

- une **salle d'Armes** (plus de 120 armes de spectacle et historiques),
- un **espace fitness** (vélo, altères, elliptique...),
- un **vestiaire WC** accès PMR
- une **salle de pause** (cuisine, bibliothèque, bar, arcade...).

Située aux LANDES-GENUSSON en Vendée, la salle de la FORMATION aux ARMES® permet aux stagiaires de se former dans un lieu convivial et agréable.



LOGEMENTS et COMODITÉS



Logement « LES LUTINS » à 5mn à pied de la FAA



Logement « LES FARFADET » à 5mn à pied de la FAA

08

RÉSULTATS DE LA FORMATION AUX ARMES®

SONDAGES

NOMBRE de STAGIAIRES depuis 2016	147 STAGIAIRES FORMÉS	ABANDONS	0 %
TAUX de RÉUSSITE des VALIDATIONS d'ACQUIS	100 %	TAUX de SATISFACTION (questionnaires FAA)	90%

PERSPECTIVES et OPPORTUNITÉS

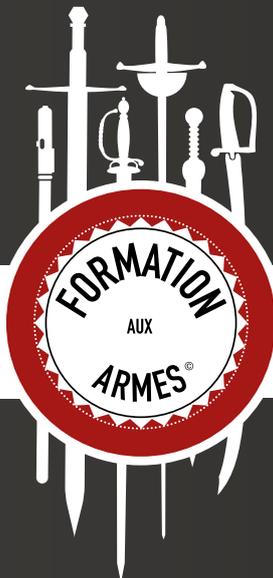
Emplois retrouvés ou nouvel emploi tous secteurs confondus	24 stagiaires (100%)
Débutants sans emploi de spectacle avant la FAA qui ont réussi les castings (parc de spectacles)	03 stagiaires
Évolution professionnelle pour des artistes (changement de rôle, nouvelles compétences)	08 stagiaires
Stagiaires ayant obtenu un contrat ou une mission directement avec la FAA	03 stagiaires

Basé sur la promotion 2023-24 FAA • 8 effectifs : 24 élèves.



Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉE AU TITRE DE LA CATÉGORIE
D'ACTION SUIVANTE : ACTIONS DE FORMATION



FÉDÉRATION FRANÇAISE
ESCRIME



MATHIEU 20 ANS

STAGIAIRE FAA•1

Combattant Cascadeur (parc d'attraction, Vendée)

Superbe formation permettant d'évoluer rapidement grâce aux multiples modules d'époque. Une pédagogie adaptée à tous niveaux et un dynamisme motivant pour apprendre.

MARIE 25 ANS

STAGIAIRE FAA•3

Danseuse Artiste Professionnelle (cabaret)

Je suis fière d'avoir fait cette formation et de m'être surpassée. J'ai vraiment apprécié découvrir de nouvelles capacités, que je n'ai plus qu'à développer. J'ai progressé très vite pendant ces 200h.

ALEXANDRE 28 ANS

STAGIAIRE FAA•4

*Ancien responsable en grande surface,
Combattant Cascadeur (parc d'attraction, Vendée)*

La formation a créé une ambiance fraternelle et d'entraide, ce qui donne la motivation de venir chaque jour pour se surpasser. Je recommande vivement cette formation !

MATT 27 ANS

STAGIAIRE FAA•6

Combattant AMHeur (parc d'attraction, Vendée)

Grâce à la FAA j'ai pu, lors de ma saison de spectacles, avoir un meilleur contrôle de moi-même lors des combats et permettre à mes partenaires d'être plus en sécurité tout en gardant un visuel impactant.

*N'hésitez pas à vous pré-inscrire sur le site,
ou à nous contacter si vous avez des questions !*

COMMENT S'INSCRIRE ?

[REPLISSEZ LE FORMULAIRE EN LIGNE](#)

www.formationauxarmes.fr
formationauxarmes@gmail.com

formation certifiée QUALIOPi 
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.



**TRAINING SPORTIF, FONDAMENTAUX D'ESCRIME
ESCRIME DE SPECTACLE, DE THÉÂTRE & DE CINÉMA
FLEURET SPORTIF, CANNE DE COMBAT ET AMHE**



facebook.com / formationauxarmes



instagram.com / formationauxarmes



youtube.com / formationauxarmes

FORMATION AUX ARMES | 2016 © 2024 | TOUS DROITS RÉSERVÉS
LOGOS, VISUELS, CONCEPTION, NOM DE DOMAINE, PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES
SONT LA PROPRIÉTÉ DE FORMATION AUX ARMES © FORMATION PROFESSIONNELLE DÉCLARÉE DREET PAYS DE LA LOIRE
PRESTATAIRE DE FORMATION ENREGISTRÉ SOUS LE NUMÉRO 52850221285 NAF 8551Z
ORGANISME CERTIFIÉ QUALIOPi N°2022/99748.1 | NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT
LIC. ENTREPRENEUR DU SPECTACLE 007881-2 | CULTURESCRIME SIRET 523 547 263 00039