



CATALOGUE DES FORMATIONS 2026-27



01

PRÉSENTATION DE LA FORMATION AUX ARMES®

Chaque année, ce catalogue marque une nouvelle étape dans l'histoire de Formation aux Armes.

Lorsque l'école a vu le jour en 2016, nous ne disposions que de quelques armes, d'un petit espace de travail et d'une immense envie de transmettre. Année après année, grâce à la **confiance de nos stagiaires, de nos partenaires** et de **notre équipe pédagogique**, ce projet n'a cessé de grandir. Aujourd'hui, notre organisme de formation est implanté en **Vendée** et à **Paris**. Tandis que notre site vendéen poursuit son développement avec un agrandissement qui portera prochainement sa capacité à **près de 500 m²** entièrement dédiés à la formation, la salle au cœur de Paris prend son envol.

Autour de cette école se sont également développées deux entités complémentaires : notre société de production de spectacles, qui offre régulièrement à nos stagiaires des opportunités comme intermittent du spectacle sur nos productions professionnelles, notamment à Tiffauges et Boistissandeau, et l'association Fight Team, engagée bénévolement dans le développement de l'escrime artistique fédérale, comme en témoigne l'organisation du Championnat de France M17 aux Herbiers.

Notre philosophie reste inchangée : proposer des formations **exigeantes, accessibles** et profondément ancrées dans la **réalité du terrain**. Chaque nouvelle promotion nous rappelle que la transmission est avant tout une **aventure humaine**, faite de rencontres, de curiosité et de passion.

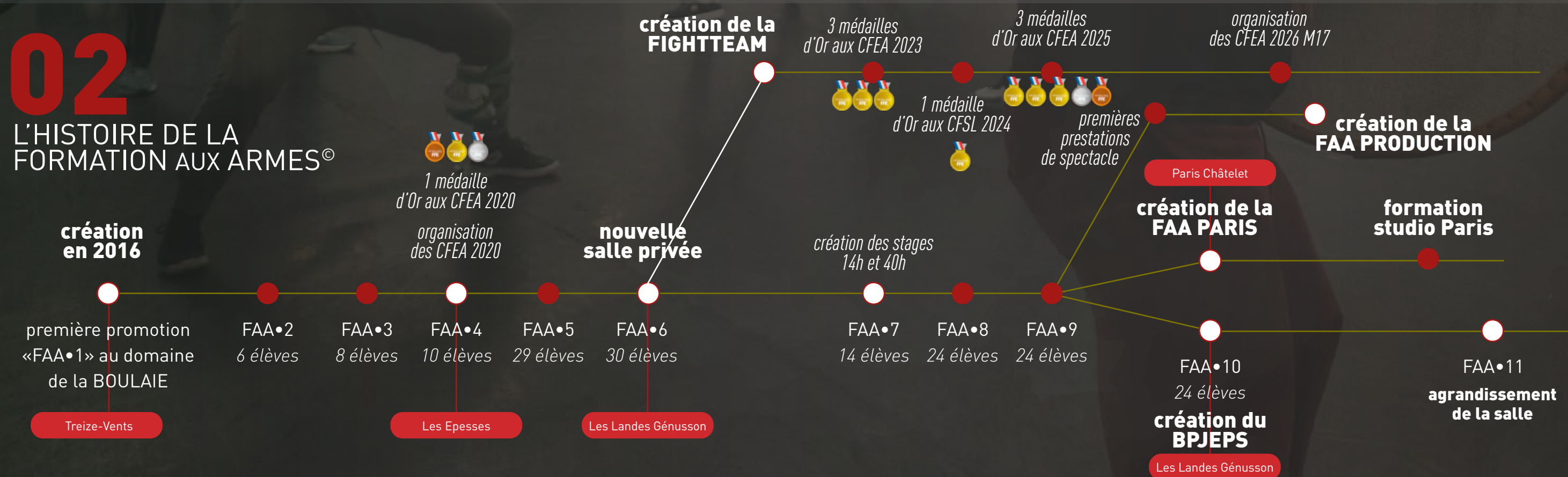
J'espère que ce catalogue vous permettra de trouver la formation qui correspond à votre projet, et que nous aurons bientôt le plaisir de vous accueillir au sein de notre école.

Julien Pennanec'h Directeur & fondateur de la FORMATION aux ARMES®



02

L'HISTOIRE DE LA FORMATION AUX ARMES®





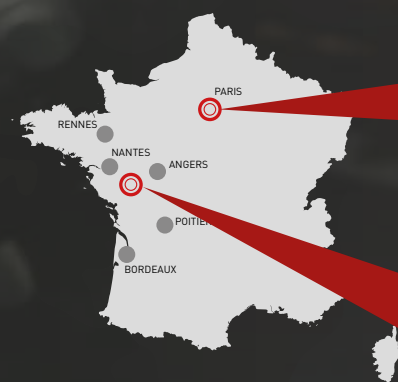
03

LOCAUX DE LA FORMATION AUX ARMES®

La FORMATION aux ARMES® Vendée dispose d'une **salle privée et totalement équipée**. Dédée à l'escrime, cette salle « ERP X » accessible aux PMR, de 377 m² comprend :

- une **salle d'Armes** (plus de 300 armes de spectacle et historiques),
- un **espace fitness** (vélo, altères, elliptique...),
- des **vestiaires WC** accès PMR,
- une **salle de réunion** équipée vidéoprojecteur,
- une **salle de pause** (cuisine, bibliothèque, bar, arcade...)

Située aux LANDES-GENUSSON en Vendée, nos espaces permettent aux stagiaires de se former dans des lieux conviviaux et agréables. Logements en location sur place !



PARIS-CHÂTELET
3 rue Coq Héron,
75001 - PARIS

- métro Châtelet les Halles
- À deux pas du Louvres !
- central et accessible



LES LANDES-GENUSSON
8 rue jacquart, ZA des étangs
85130 - VENDÉE

- 20 mn des HERBIERS
- 30 mn de CHOLET
- 1h d'ANGERS & NANTES
- 4h de PARIS
- 2h de RENNES & POITIERS



La FORMATION aux ARMES® Paris dispose d'une salle de formation située rue Coq Héron, **dans le 1er arrondissement de Paris.**

Conçue pour accueillir des formations en effectifs réduits, cette implantation parisienne est particulièrement adaptée aux leçons individuelles, aux stages intensifs et aux modules de perfectionnement. Elle comprend :

- une **salle d'armes** dédiée à l'enseignement de l'escrime artistique et historique
- un **râtelier d'armes** mis à disposition des stagiaires ;
- des **vestiaires WC espace café,**

Située au cœur de la capitale et parfaitement desservie par les transports en commun, la salle de PARIS constitue un complément naturel au centre de formation vendéen.



04 L'ÉQUIPE DE LA FORMATION AUX ARMES®

M^E JULIEN PENNANEC'H

DIRIGEANT, FONDATEUR,
MAÎTRE D'ARMES



Champion & vice-champion du Monde d'Escrime Artistique 2012
Triple Champion de France d'Escrime Artistique 2020-23



BPJEPS
DEJEPS
Escrime



Diplômé d'État d'escrime de la Fédération Française d'Escrime (DEJEPS, BPJEPS) et référent national / régional Artistique Pays de la Loire. Formé au CNEA par Michel Palvadeau, il travaille comme cascadeur dans de nombreuses compagnies ou productions depuis 15 ans. Comédien escrimeur sur des spectacles au Château de Blois, de Versailles, en Chine, aux Caraïbes, en Pologne, au Puy du Fou... Assistant du coordinateur cascade Michel CARLIEZ et doublure pour le film « Une affaire d'honneur » de V. PEREZ, medium escrime pour le film français « Les trois Mousquetaires » de M. BOURBOULON, cascadeur pour « DRACULA » de L. BESSON, « LUPIN » de E. GOUT... Producteur de spectacles pour la FAA dans de nombreux sites historiques.

BPJEPS
DEJEPS
Escrime



M^E Manuel DIAZ

MAÎTRE D'ARMES
COORDINATEUR de FORMATION



Champion de France d'Escrime Artistique 2020
Champion de France d'Escrime Artistique 2023

Diplômé d'État d'escrime de la Fédération Française d'Escrime (DEJEPS, BPJEPS) et référent national d'escrime artistique. Conseiller technique national en artistique auprès de la FFE en 2023, Manuel est aussi coordinateur de formations professionnelles. Metteur en scène pour l'association « ACTES », Manuel intervient au château de MONTBAZON, Meung sur Loire... Cascadeur pour « serpent Queen », « Affaire d'honneur »...

BPJEPS
Escrime



NICOLAS BOONEFAES

PRÉVÔT d'ÉTAT
COACH ESCRIME



Champion de France d'Escrime Artistique 2023
Champion de France d'Escrime Artistique 2025

Escrimeur professionnel au PUY du FOU spectacle « Mousquetaire de Richelieu ». Formé aux Académies Puyfolaïses, ancien de la FAA•4, Nicolas a aussi travaillé à LEGENDIA PARC, medium escrime pour le film « Les trois Mousquetaires » de M. BOURBOULON, cascadeur pour « DRACULA » de L. BESSON...

CQP
Sports
d'Opposition



M^E MICHEL PALVADEAU

MAÎTRE D'ARMES ESCRIME
CQP SPORTS D'OPPOSITIONS

Champion du Monde d'Escrime Artistique 2004
Quadruple Champion de France d'Escrime Artistique 2004, 2002, 2000, 1998

Maître D'Armes du Conservatoire National d'Escrime Ancienne, Membre du Jury National, il a publié 4 ouvrages de référence sur la pratique de l'escrime. Membre de l'Académie d'Armes de France et de Suède, Michel est régulièrement sollicité par de nombreux clubs en France pour son enseignement.

MASTER
COMMUNICATION
BPJEPS
Escrime en formation



ÉMELINE PENNANEC'H

COORDINATRICE, ADMINISTRATRICE,
COACH ESCRIME



Championne de France d'Escrime Artistique 2023
Vice Championne de France d'Escrime Artistique 2020

Escrimeuse et danseuse professionnelle au PUY du FOU. Coordinatrice des danseuses flamenco au spectacle « Mousquetaire de Richelieu », coordinatrice d'équipe à la « Cinescénie ». Ancienne stagiaire FAA•4, Émeline est aussi éducatrice fédérale en escrime artistique. Medium escrime pour le film « Une affaire d'honneur » de V. PEREZ, régisseuse figuration et escrimeuse pour le film « Vaincre ou mourir » de P. MIGNOT.

BPJEPS
Escrime
en formation



BRISARD ROBIN

COACH ESCRIME
SECRÉTAIRE FIGHTTEAM



Champion de France d'Escrime Artistique 2023
Champion de France d'Escrime Artistique 2025

Cascadeur et comédien de spectacle, Robin Brisard a évolué au sein du Raveleijn Show (Puy du Fou International – Efteling, Pays-Bas) avant de rejoindre La Légende des Chevaliers à Provins comme cavalier, voltigeur, cascadeur et combattant. Ancien stagiaire de la FAA•2021, il met aujourd'hui son expertise au service de l'escrime artistique, de la cascade et du spectacle vivant.

VERONNEAU PIERRE

CASCADEUR ESCRIMEUR
PRÉSIDENT FIGHTTEAM



Champion de France d'Escrime Artistique 2025



CORALIE CHUPIN

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE



LICENCE
Art Plastique
Art du Spectacle



STÉNO

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE
CHORÉGRAPHE, VIDÉASTE



Vice Champion de France d'Escrime Artistique 2004
Vice Champion du Monde d'Escrime Artistique 2004

Artiste pluridisciplinaire, Sténo est comédien pour la compagnie « Le théâtre des Présages ». Coordinateur de formation au rectorat de Rennes et formateur pour comédiens au théâtre du Totem, escrimeur artistique, chorégraphe, vidéaste, illustrateur, Sténo propose aux stagiaires un stage riche et créatif depuis 7 ans. Il intervient aussi pour l'école de design et cinéma « MJM graphic design ».

INTERVENANTS SELON LE PROGRAMME & DISPONIBILITÉS



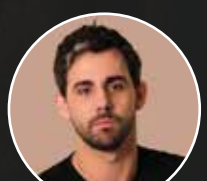
Vincent MAROT

réf : greedfall II, zorro, walking dead...
IMDb



Ludovic FAURE

réf : John Wick 4, sentinelles, turies, walking dead...
IMDb



Thomas LE GROIGNEC

réf : Murder Mysteries 2, 3 mousquetaires...
IMDb



Paul TAHON

réf : 3 mousquetaires, AKA, Zorro...
IMDb



Jimmy LEROY-SCHNEITER

réf : sentinelles, Walking Dead, 3 mousquetaires, Murder Mysteries 2...
IMDb



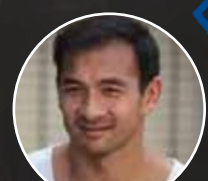
Jean-Eudes DROUVIN

réf : GT max, Balle perdue, Walking Dead, Elyas, Sentinelles, 3 mousquetaires...
IMDb



Lucie BERTHAUD

réf : challenger, histoire de vie, koh-lanta...
IMDb



Chau BELLE

réf : Les orphelins, GTmax, Largo Winch, Astérix, Lupin, YAMAKASI...
IMDb



Ben MILORD

réf : mission impossible fallout, trailluers, the killer, Dracula, Cat's eyes, luries...
IMDb



05

PROGRAMME DE LA FORMATION AUX ARMES[©] (hors BPJEPS)

La Formation aux Armes est répartie en **6 Unités de compétences** (UC1,UC2...), elles-mêmes divisées en **22 modules** (A,B,C...).

Chaque formation propose, en fonction de la formule et du nombre d'heures, des modules liés aux UC correspondants.

• **L'UC1 «Fondamentaux»** est axée sur les bases de l'escrime. Déplacements, mouvements, familles d'actions, lexique, vocabulaire...

MODULE 1A
CANNE BATON
ARTISTIQUE

MODULE 1B
ESCRIME
ARTISTIQUE

MODULE 1C
MANIEMENT
DE L'ARME UC4

• **L'UC2 «Training Sportif»** regroupe tous les exercices d'échauffement sportifs, de renforcements et d'assouplissements. Le travail d'escrimeur artistique professionnel impose un rythme intense et une condition physique solide.

MODULE 2A
PPG CARDIO
RENFORCEMENT
ASSOUPPLISSEMENT

• **L'UC3 «Opposition»**, est composée de six modules d'activités afin d'initier les stagiaires au combat, nécessaire pour créer l'illusion sur scène.

MODULE 3A
BOXE, CHUTES,
PIEDS POINGS

MODULE 3B
SPARRING ARME

MODULE 3C
EPEE SPORTIVE

MODULE 3D
FLEURET SPORTIF

MODULE 3E
SABRE SPORTIF

MODULE 3F
CANNE de COMBAT

• **L'UC4 «Escrime de Spectacle, de Théâtre et de Cinéma»** est le coeur de la formation, avec des sessions de stages chorégraphiques spécifiques sur les 6 époques généralement rencontrées dans le milieu professionnel.

MODULE 4A
GLAIVE BOUC,
LANCE ANTIQUE

MODULE 4B
EPEE LONGUE
MEDIEVALE

MODULE 4C
DAGUE RAPIERE
RENAISSANCE

MODULE 4D
EPEE DE COUR
GRAND-SIECLE

MODULE 4E
SABRE HUSSARD
EMPIRE

MODULE 4F
SABRE LASER
FANTASTIQUE

• **L'UC5 «Connaissances Théoriques et Historiques»** est un apport sur l'histoire des armes, l'anatomie de l'épée, la connaissance des milieux artistiques / fédéraux / sportifs, l'écriture chorégraphique, la réglementation en vigueur...

MODULE 5A
HISTOIRE ET
DIVERSITE DE
L'ESCRIME

MODULE 5B
LEXIQUE
VOCABULAIRE
ANALYSE ECRITURE

MODULE 5C
PRODUCTION
EVENEMENTIELLE
ENV. TRAVAIL

• **L'UC6 «Acting, Théâtre, Interprétation»**, divisée en trois modules, apporte aux stagiaire des notions de comédie très utiles pour les futurs contrats professionnels.

MODULE 6A
JEU
SCENIQUE

MODULE 6B
INTERPRETATION
THEATRALE

MODULE 6C
LE COMBAT
POUR LA CAMERA

06

EXEMPLES DE PARCOURS SELON LES FORMULES

FORMATION FAA • 11 200 H

L'ORIGINALE

FORMATION AUX ARMES[®]

FORMATION *Studio* 40 H PARIS

Combattre en
MUSIQUE et
dans un DÉCOR

PERFECTIONNER
SA TECHNIQUE A
L'EPEE LONGUE

SÉJOUR 14 H

LEÇON env 01 H

BPJEPS
Agent de développement mention
Escrime
POUR TOUS

Parc d'Attraction
Parcs à thèmes



comédien d'action
Pièces de théâtre



cascadeur(euse)
cinéma



compétitions
nationales



guides historiques
médiation culturelle



association, troupe,
animation événementielle

nouvelles
compétences acquises



préparation
aux castings



rencontres,
réseau professionnel



autorisation d'enseigner
l'escrime contre rémunération



chorégraphe
de combat diplômé d'État



animer tous type de public
en autonomie (enfants ados...)



07.1

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®



FORMATION FAA • 11 200 H

L'ORIGINALE

L'ORIGINALE

FORMATION de NOVEMBRE 2025 à FÉVRIER 2026 – VENDÉE

DURÉE



Ce programme de 200h en Vendée, réparti sur 8 semaines de stages intensifs, est notre formule d'origine depuis 2016.

- **63 h** de fondas et training sportif UC1 UC2,
- **72 h** de chorégraphie UC4,
- **36 h** de sports d'opposition UC3,
- **20 h** de théâtre et d'interprétation UC6,
- **09 h** d'ateliers théoriques UC5.

OBJECTIFS



L'objectif est de former les stagiaires au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

À l'issue des 200h, les élèves sauront :

- manier des armes selon 6 époques historiques,
- interpréter des chorégraphies d'escrime,
- identifier des styles de combats et d'époques,
- s'adapter aux contraintes d'un chorégraphe,
- travailler en équipe,
- adopter une méthode d'échauffement sportif.

Polyvalents, les stagiaires pourront acquérir de nouvelles compétences physiques et un bagage technique conséquent.

Grâce aux pratiques d'opposition et aux ateliers de théâtre, l'élève développe une capacité de simulation des combats, ainsi qu'une ouverture au jeu scénique.

Enfin, le contact entre les stagiaires et les intervenants leur permet de se cultiver un réseau professionnel.

ÉVALUATIONS



- **Évaluation INITIALE** en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs).
- **Évaluation INTERMÉDIAIRE** en semaine 4, avec un éventuel repositionnement.
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 200h, sous la forme de passages devant un jury. NIVI & NIVII.

PRÉ-REQUIS



Le public concerné par la FORMATION aux ARMES® 200H implique tout individu en **bonne condition physique**, adepte de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par la fréquence et la répétition du geste d'escrime.

Passionné par les arts scéniques, **curieux** et amateur d'histoire, le futur stagiaire devra s'adapter aux consignes données et faire preuve d'un esprit de cohésion, inhérent à la formation.

Patient, assidu, ponctuel et **rigoureux**, il saura faire preuve de maîtrise de soi et de respect, conscient de l'investissement personnel nécessaire lors d'une utilisation intensive des armes.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



1 La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES® :

<https://www.formationauxarmes.fr/preinscription>

avec CV, motivation et références. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.

2 Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature, ainsi que lors d'un **entretien téléphonique**.

3 Un **test d'admissibilité** d'une demie journée est organisé avant le début de la formation, sur le site de la FORMATION aux ARMES®, 8 rue jacquart aux LANDES GENUSSON en Vendée.

4 À l'issue de la journée de tests, **vous recevrez un mail** indiquant votre admission ou non à la formation. Les stagiaires retenus sont répartis par groupes de 14 élèves avec le programme et le planning détaillé.

TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE
LICENCE & ASSURANCE FÉDÉRALE

[nous contacter](#)

GANTS D'ESCRIME, T-SHIRT FAA 200H

OFFERTS

LOCATION du MATÉRIEL TECHNIQUE

Inclu dans le cadre de la formation

MÉTHODES MOBILISÉES



Pour le programme détaillé, Voir page 11.

CONTACTS



Une question ?

Contactez-nous sur :

formationauxarmes@gmail.com

Julien PENNANEC'H

06 48 22 61 65

ACCÈS HANDI



La salle de la FAA est accessible pour les personnes en situation de handicap. Des aménagements spécifiques sont possibles selon certaines modalités.



PRÉ-INSCRIPTION

SITE INTERNET

ENTRETIEN INDIVIDUEL

TÉLÉPHONE

TEST D'ADMISSIBILITÉ

8 RUE JACQUART,
LES LANDES GENUSSON (85)

VALIDATION / DÉBUT DE FAA-8

MAIL / 8 RUE JACQUART,
LES LANDES GENUSSON (85)

07.2

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES©



SÉJOUR 14 H

Combattre en
MUSIQUE et
dans un DÉCOR

SÉJOUR DU 23 AU 24 JAN 2027

DURÉE



Sur un sujet spécifique, nos « SÉJOURS » sont des stages WE clé en main.

- **4,5h** de fondas et training sportif UC1 UC2,
- **5,5h** de chorégraphie UC4,
- **1,5h** de sports d'opposition UC3,
- **1,5h** de théâtre et d'interprétation UC6,
- **1,0h** d'ateliers théoriques UC5

OBJECTIFS



L'objectif est de découvrir, se former ou se perfectionner dans une arme de spectacle liée au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

À l'issue des 14h, les élèves sauront :

- manier une armes selon 1 époque historique,
- restituer une phrase chorégraphiée d'escrime,
- identifier un style de combat,
- s'accommoder aux conseils d'un chorégraphe,
- créer en équipe,
- découvrir une méthode d'échauffement sportif.

Ajustables, les stagiaires pourront acquérir de nouvelles aptitudes physiques et un bagage technique profitable. Grâce à l'initiation au sport d'opposition ou au jeu scénique, l'élève se crée une capacité de simulation des combats ou au jeu scénique. Enfin, le contact entre les stagiaires et les intervenants leur permet de se créer un réseau professionnel.

ÉVALUATIONS



- **Évaluation INITIALE** en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs)
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 14h, sous la forme de restitutions d'une chorégraphie devant le formateur.

PRÉ-REQUIS



Le public concerné par le SÉJOUR 14H implique tout individu en **bonne condition physique**, familier de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

Les stages sont cumulables entre-eux et avec d'autres formules dans le cadre d'un financement.

PERFECTIONNER
SA TECHNIQUE À
L'ÉPÉE LONGUE

SÉJOUR DU 20 AU 21 FEV 2027

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



1

La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES© :

<https://www.formationauxarmes.fr/preinscription>

avec son CV. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.



2

Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature et du **paiement des ARRHEs**.

MÉTHODES MOBILISÉES



Pour le programme détaillé,
Voir page 11.

TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE BASE
« SÉJOUR 14H »

[nous contacter](#)

LOCATION du MATÉRIEL

Inclu dans le cadre
de la « SESSION »

CONTACTS



Une question ?

Contactez-nous sur :
formationauxarmes@gmail.com

Julien PENNANEC'H
06 48 22 61 65

ACCÈS HANDI



La salle de la FAA est accessible pour les personnes en situation de handicap. Des aménagements spécifiques sont possibles selon certaines modalités.



07.3

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES[®]

FORMATION AUX ARMES[®]

FORMATION *studio* 40 H PARIS

NOUVELLE FORMATION INTENSIVE

Conçue pour un groupe restreint de **6 participant(es)**, offrant un cadre de travail **immersif** et **exigeant**, cette formation professionnelle de **40 heures** permet d'explorer les fondamentaux de trois armes majeures pour l'escrime de spectacle / théâtre / cinéma :

- **l'épée de cour** grand-siècle,
- la **dague rapière** renaissance,
- **l'épée longue** médiévale.

À partir de fondamentaux au fleuret, la formation alterne **sessions techniques collectives**, **ateliers en duo** et recherche d'intention par la **leçon individuelle**. Les stagiaires développent précision, connaissances historiques, engagement scénique et compétences sportives.

Un stage immersif de deux jours en Vendée conclut le parcours, permettant aux stagiaires d'approfondir leur travail à plus grande échelle et de présenter **une chorégraphie originale** devant un jury.

OBJECTIFS

L'objectif de la formation est de découvrir, se former ou se perfectionner au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre et de cinéma.

À l'issue des 40 heures, les stagiaires seront capables de :

- **manier une arme** selon 3 époques historiques,
- **exécuter une chorégraphie**,
- **identifier** des styles de combat,
- travailler sous la direction d'un chorégraphe,
- **collaborer en équipe**,
- intégrer une méthode d'**échauffement sportif**.

La formation permet également de développer des aptitudes physiques, un socle technique solide et une capacité à simuler le combat dans un cadre scénique. Elle favorise enfin le réseau professionnel entre stagiaires et intervenants.

PRÉ-REQUIS

Le public concerné implique tout individu en bonne condition physique, familier de l'effort et de la pratique sportive, motivé par l'escrime.

MODALITÉS DÉLAIS D'ACCÈS

¹ La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES[®] :

<https://www.formationauxarmes.fr/sur-paris>

sur-parisavec son CV. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.

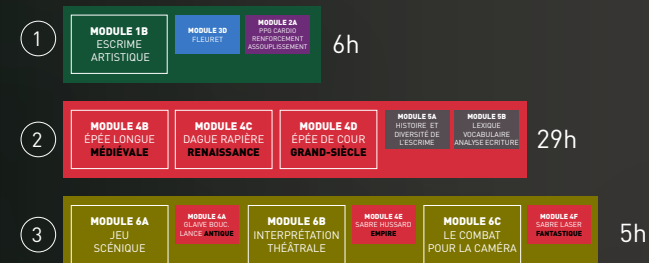
² Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature et du **paiement des ARRHEs**.

PROGRAMME

La formation "Studio" est répartie sur 4 mois et se déroule à Paris-Châtelet, excepté le stage final (*transport et hébergement inclu !*) aux Landes Génusson.

	SEPTEMBRE 2026	OCTOBRE 2026	NOVEMBRE 2026	DÉCEMBRE 2026
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12	12
13	13	13	13	13
14	Fondamentaux fleuret + pos	14	14	14
15	Fondamentaux fleuret	15	15	15
16	épée de cour	16	16	16
17	épée de cour	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	épée de cour	19	19
20	20	rapière	20	20
21	21	rapière	21	21
22	22	rapière	22	22
23	23	rapière	23	23
24	24	24	épée longue	24
25	25	25	épée longue	25
26	26	26	épée longue	26
27	27	27	27	27
28	28	28	28	28
29	29	29	29	29
30	30	30	30	30
31	31			31

Le programme est organisé selon 3 blocs :



ÉVALUATIONS

- **Évaluation INITIALE** (positionnement) en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs)
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 40h, sous la forme de restitutions d'une chorégraphie devant un jury de formateurs.

ACCESSIBILITÉ

Les salles de la FAA sont accessibles pour les personnes en situation de handicap. Des aménagements spécifiques sont possibles selon certaines modalités.

TARIFS & CONTACT

3200 € TTC de frais pédagogiques

PRISE en CHARGE AFDAS possible

location du matériel :
inclu dans la formation



07.4

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®



Les stages sont cumulables entre-eux et avec d'autres formules dans le cadre d'un financement.

LEÇON env 01 H

VENDÉE : LES LANDES GÉNUSSON

DURÉE



La **LEÇON** individuelle est un format unique, spécifique à l'escrime. Le stagiaire exécute les gestes proposés par l'instructeur, dans une association de mouvements et de signaux destinés à favoriser l'écoute et l'adaptabilité. Les corrections et ajustements sont instantanés, la progression est conséquente.

OBJECTIFS



La leçon individuelle permet au stagiaire de se perfectionner au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

Adaptée à l'élève, la leçon est un format très efficace : répétition intensive du geste, rapport privilégié avec l'instructeur, enchaînements de chorégraphies multiples... Les objectifs sont nombreux :

- manier une arme selon une époque historique,
- développer ses compétences physiques et sa dextérité,
- renforcer ses connaissances techniques en escrime,
- s'adapter aux exigences d'un chorégraphe.

PRÉ-REQUIS



Le public concerné par les LEÇONS implique tout individu en **bonne condition physique**, familier de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE BASE « LEÇON INDIVIDUELLE »

45 € TTC

LOCATION du MATÉRIEL

5 € TTC

ÉVALUATIONS



Le stagiaire est évalué en fin de leçon individuelle, à l'occasion d'un échange avec l'instructeur. Dans le cadre d'une formule cumulée, un programme est établi avec des bilans et évaluations au fur à mesure des leçons.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



La **pré-inscription** se fait sur le site ou par mail formationauxarmes@gmail.com une date est alors fixée avec l'instructeur.

MÉTHODES MOBILISÉES



Pour le programme détaillé, voir page 11.



07.5

LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®



OBJECTIFS



L'objectif est de former les stagiaires au métier de prévôt d'État d'Escrime.

À l'issue de la formation, les stagiaires sauront :

- **encadrer des groupes et des personnes** en assurant la sécurité des pratiquants, des pratiques, des tiers et des lieux de pratique,
- **conduire des actions d'animation, d'enseignement et de préparation** jusqu'au premier niveau de compétition dans le champ de l'option choisie,
- **concevoir, organiser et gérer des activités et des projets** dans le champ de option choisie,
- **communiquer** sur les actions de la structure, **participer** à son fonctionnement, **entretenir** le matériel utilisé.

ÉVALUATIONS

- **Évaluation BC1** production d'un document écrit personnel et présentation lors d'un entretien.
- **Évaluation BC2** production d'un ou plusieurs support(s) personnel(s) et présentation lors d'un entretien..
- **Évaluation BC3** production par le candidat d'un document écrit personnel, mise en situation professionnelle de conduite d'une séance pédagogique collective, olympique ou laser ou artistique, entretien avec le jury.

PRÉ-REQUIS



- **Être majeur** au moment de l'inscription.
- Être titulaire de la formation aux premiers secours **PSC1** ou **AFPS** (nous contacter)

TESTS d'ENTRÉE



Modalités de ces tests :

- option A : le candidat réalise **3 assauts à l'arme olympique** de son choix
- en option B ou C, le candidat **exécute une chorégraphie** de deux/trois phrases d'armes.
- Le candidat **arbitre un assaut** ou **juge une chorégraphie** dans l'arme de son choix.
- Le candidat prend une leçon individuelle de dix minutes maximum dans l'arme de son choix.

PROGRAMME DE LA FORMATION BPJEPS

600 heures en centre de formation, 350 heures en structure club, pour un total de 950 heures sur un an.

BC 1 CONCEVOIR et METTRE en OEUVRE un PROJET D'ANIMATION	MODULE 1.1 Analyse de l'environnement de la structure	MODULE 1.2 Conception de projets pédagogiques et de développement	MODULE 1.3 Organisation, suivi et évaluation des actions	MODULE 1.4 Cadre institutionnel et réglementaire	<u>Analyse de l'environnement de la structure</u> - Conception de projets pédagogiques et de développement - Organisation, suivi et évaluation des actions - Cadre institutionnel et réglementaire
	MODULE 2.1 Analyse des publics et stratégies de communication (interne et externe)	MODULE 2.2 Conception d'outils de communication propre avec la postures de l'éducateur, la relation avec les partenaire, familles et institutions	MODULE 2.3 Mise en oeuvre d'actions de valorisation de la structure	MODULE 2.4 Évaluation et ajustement des actions	<u>Analyse des publics et stratégies de communication (interne et externe)</u> - Conception d'outils de communication propre avec la postures de l'éducateur, la relation avec les partenaire, familles et institutions - Mise en oeuvre d'actions de valorisation de la structure - Évaluation et ajustement des actions
	MODULE 3.1 Enseignement des armes sportives, artistiques et sabre laser	MODULE 3.2 Sécurité des pratiques et des publics	MODULE 3.3 Pédagogie individuelle et collective	MODULE 3.4 Arbitrage, réglementation et évaluation des pratiquants	<u>Enseignement des armes sportives, artistiques et sabre laser</u> - Sécurité des pratiques et des publics - Pédagogie individuelle et collective - Arbitrage, réglementation et évaluation des pratiquants

TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE	7070 € TTC
MATÉRIEL	Inclu sauf armes de spécialité



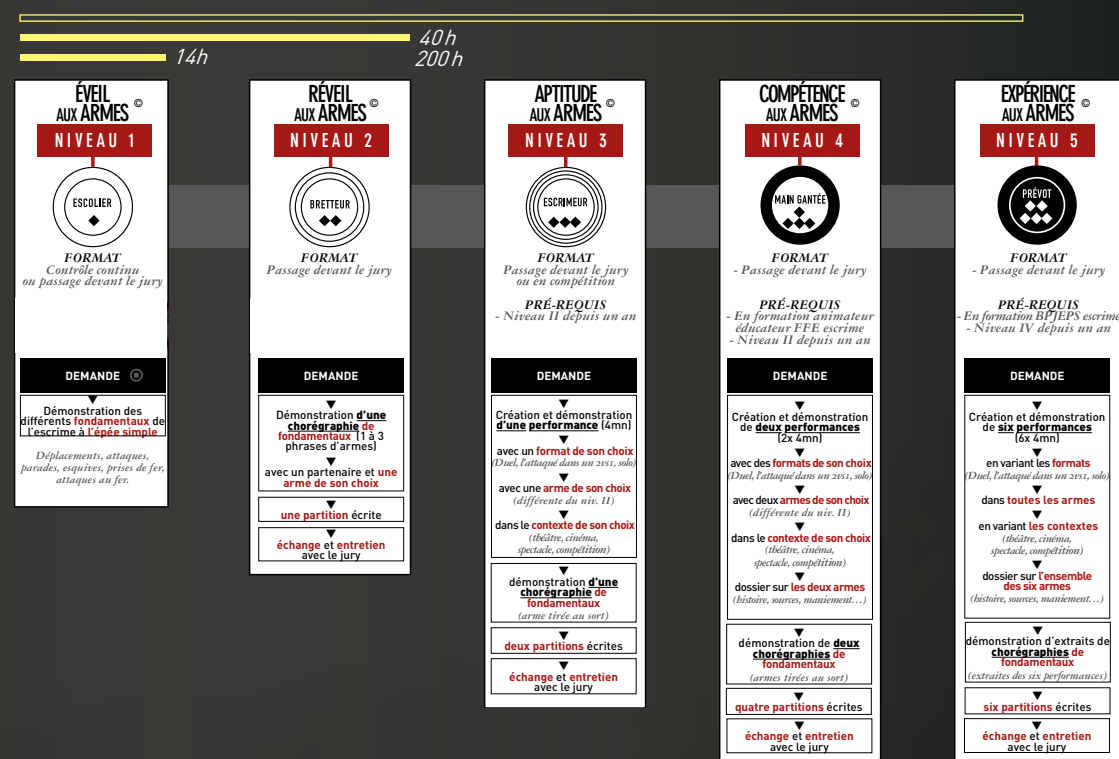
sous réserve d'habilitation au CPF

08

VALIDATION des ACQUIS DE LA FORMATION AUX ARMES[®] (hors BPJEPS)

À l'issue de la formation, le stagiaire pourra présenter son travail lors d'un passage avec le jury, afin d'obtenir une **attestation de validation des acquis** apposable sur son CV.

Ces validations se déclinent en **5 niveaux de difficulté**. Le stagiaire peut, s'il le souhaite, se présenter pour un niveau supérieur en fonction de son ancienneté et de sa motivation. Il pourra alors argumenter ses choix dans un échange avec le jury, composé de Maîtres d'Armes et d'instructeurs intervenants à la formation.



PROCESS D'ÉVALUATION

GRILLE DE NOTATION / VALIDATION d'ACQUIS NIV.II / FORMATION AUX ARMES [®]				
	NON ACQUIS	ACCEPTABLE	SATISFAISANT	EXCELLENT
MAITRISE DE L'ILLUSION D'OPPOSITION	☐	☐	☐	☐
SÉCURITÉ LORS DES ÉCHANGES	☐	☐	☐	☐
LISIBILITÉ DES ACTIONS	☐	☐	☐	☐
FLUIDITÉ DES ENCHAÎNEMENTS À VITESSE	☐	☐	☐	☐
RICHESSSE DE LA CHORÉGRAPHIE	☐	☐	☐	☐
COHÉRENCE DES ARMES (HISTORICITÉ ET LOGIQUE)	☐	☐	☐	☐
CLARETÉ DE LA PARTITION ÉCRITE	☐	☐	☐	☐
PERTINENCE DES PROPOS LORS DE L'ORAL	☐	☐	☐	☐

⚠ Les Formations 200h 14h ou 40h ne délivrent pas de diplôme fédéral ou RNCP.

LOGEMENTS et COMODITÉS



09 RÉSULTATS DE LA FORMATION AUX ARMES[®]

SONDAGES

NOMBRE de STAGIAIRES depuis 2016	217 STAGIAIRES FORMÉS	ABANDONS	0 %
TAUX de RÉUSSITE des VALIDATIONS d'ACQUIS	100 %	TAUX de SATISFACTION (questionnaires FAA)	90%

PERSPECTIVES et OPPORTUNITÉS

Emplois retrouvés ou nouvel emploi tous secteurs confondus	26 stagiaires (100%)
Débutants sans emploi de spectacle avant la FAA qui ont réussi les castings (parc de spectacles)	04 stagiaires
Évolution professionnelle pour des artistes (changement de rôle, nouvelles compétences)	08 stagiaires
Stagiaires ayant obtenu un contrat ou une mission directement avec la prod FAA	06 stagiaires

Basé sur la promotion 2024-25 FAA•9 effectifs : 26 élèves.

10

CALENDRIER 2026-27
DE LA FORMATION AUX ARMES®



CALENDRIER - FORMATION aux ARMES® - 2026-27

- L'originale 200h
- Studio 40h Paris
- BPJEPS
- séjour 14h

2026			2027																														
Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre	
1 S		1 M		1 J		1 D		1 M	FAA-11 "ANGELO" SEMAINE 3/8 MEDIEVAL	1 V		1 L	BPJEPS 08-17	1 L		1 J		1 S		1 M		1 J		1 D		1 M		1 V		1 L		1 M	
2 D		2 M		2 V	2 L	BPJEPS 04-17		2 M	2 S		2 M	2 M		2 V		2 D		2 D		2 M		2 V		2 L		2 J		2 S		2 M		2 J	
3 L		3 J		3 S	3 M			3 J	3 D		3 M	BPJEPS 08-17	3 M		3 S		3 L		3 J		3 S		3 J		3 S		3 M		3 V		3 D		3 M
4 M		4 V		4 D	4 M	BPJEPS 02-17		4 V	4 L	FAA-11 "ANGELO" SEMAINE 5/8 GRAND SIECLE	4 J	BPJEPS 12-17	4 J		4 D		4 M		4 V		4 D		4 M		4 S		4 L		4 J		4 S		
5 M		5 S		5 L	5 J			5 S		5 M	5 V		5 M		5 S		5 L		5 M		5 S		5 L		5 J		5 D		5 M		5 V		5 D
6 J		6 D		6 M	BPJEPS 06-17		6 V	6 D		6 M	BPJEPS 10-17	6 S		6 S		6 M	BPJEPS 16-17	6 J		6 D		6 M		6 V		6 L		6 M		6 S		6 L	
7 V		7 L		7 M			7 S	7 L	7 J	7 D	7 D		7 M	BPJEPS 12-17	7 D		7 M	7 L	BPJEPS 16-17	7 V		7 L		7 M		7 S		7 M		7 J		7 D	
8 S		8 M		8 J	8 D	FAA-11 "ANGELO" SEMAINE 1/8 FONDAENTAUX		8 D	8 M	Formation Studio PARIS	8 V		8 L	BPJEPS 10-17	8 L		8 J	BPJEPS 16-17	8 S		8 M		8 D		8 M		8 V		8 L		8 M		
9 D		9 M		9 V	9 L			9 M	BPJEPS 06-17	9 S		9 M	FAA-11 "ANGELO" SEMAINE 7/8 FANTASTIQUE	9 M		9 V	9 D		9 M	BPJEPS 16-17	9 D		9 M		9 L		9 J		9 S		9 M		9 J
10 L		10 J		10 S	10 M	FAA-11 "ANGELO" SEMAINE 1/8 FONDAENTAUX		10 M	10 J		10 D		10 M	BPJEPS 10-17	10 S		10 L		10 J		10 S		10 M		10 V		10 D		10 M		10 V		
11 M		11 V		11 D	11 M			11 V		11 L	11 J		11 D		11 M	BPJEPS 10-17	11 J		11 M		11 V		11 D		11 M		11 S		11 L		11 J		11 S
12 M		12 S		12 L	12 J	FAA-11 "ANGELO" SEMAINE 6/8 EMPIRE		12 J	12 M		12 M		12 V	BPJEPS 10-17	12 V		12 L		12 S		12 L		12 J		12 D		12 M		RATTRAPAGES	12 V	12 D		
13 J		13 D		13 M	13 V			13 D		13 M	13 S		13 S		13 M	BPJEPS 10-17	13 S		13 J		13 D		13 M		13 V		13 L		13 M		13 S		13 L
14 V		14 L		14 M	14 S	FAA-11 "ANGELO" SEMAINE 2/8 RENAISSANCE		14 S	14 L		14 J		14 D	BPJEPS 09-17	14 D		14 M	BPJEPS 11-17	14 V		14 L		14 S		14 M		14 J		14 D		14 M		
15 S		15 M		15 J	15 D			15 M	15 V	15 L	15 J		15 V		15 L	BPJEPS 09-17	15 L		15 J	BPJEPS 11-17	15 S		15 M		15 D		15 M		15 V		15 L		15 M
16 D		16 M	Formation Studio PARIS	16 V	16 L	BPJEPS 05-17		16 L	16 M		16 S		16 M	BPJEPS 09-17	16 M		16 V	BPJEPS 11-17	16 D		16 M		16 V		16 L		16 J		16 S		16 M		
17 L		17 J		17 S	17 M			17 J		17 D	17 M		17 J		17 M	BPJEPS 09-17	17 D		17 S	BPJEPS 11-17	17 L		17 M		17 S		17 M		17 D		17 M		17 V
18 M		18 V		18 D	18 M	BPJEPS 05-17		18 M	18 V		18 L		18 J	BPJEPS 09-17	18 J		18 D	BPJEPS 11-17	18 V		18 M		18 D		18 M		18 S		18 L		18 J		
19 M		19 S		19 L	19 J			19 S		19 M	19 V		19 L		19 V	BPJEPS 09-17	19 V		19 L	BPJEPS 11-17	19 S		19 M		19 J		19 M		19 D		19 V		19 D
20 J		20 D		20 M	20 L	BPJEPS 03-17		20 V	20 D		20 M	BPJEPS 07-17	20 S	14h pert. longsword	20 S		20 M	BPJEPS 13-17	20 J		20 D		20 M		20 V		20 L		20 M		20 S		
21 V		21 L		21 M	21 S			21 L		21 M	21 J		21 D		21 M	14h pert. longsword	21 D		21 M	BPJEPS 13-17	21 V		21 L		21 M		21 S		21 J		21 D		21 M
22 S		22 M		22 J	22 D	BPJEPS 01-17		22 D	22 M		22 L		22 V	FAA-11 "ANGELO" SEMAINE 8/8 VALIDATIONS	22 L		22 J	BPJEPS 13-17	22 S		22 M		22 J		22 D		22 M		22 V		22 M		
23 D		23 M		23 V	23 L			23 M		23 S	23 M	14h Décor & musique	23 S		23 M	FAA-11 "ANGELO" SEMAINE 8/8 VALIDATIONS	23 S		23 V	BPJEPS 13-17	23 D		23 M		23 V		23 L		23 J		23 S		23 J
24 L		24 J		24 S	24 M	FAA-11 "ANGELO" SEMAINE 2/8 ANTIQUE		24 J	24 D		24 M		24 M	SEMAINE 8/8 VALIDATIONS	24 D		24 S	BPJEPS 15-17	24 L		24 J		24 S		24 M		24 V		24 D		24 M		
25 M		25 V		25 D	25 M			25 V		25 L	25 J		25 L		25 J	SEMAINE 8/8 VALIDATIONS	25 J		25 M	BPJEPS 15-17	25 M		25 V		25 D		25 M		25 S		25 J		25 S
26 M		26 S		26 L	26 J	Formation Studio PARIS		26 S	26 S		26 M		26 V	clôture	26 V		26 L	BPJEPS 15-17	26 M		26 S		26 L		26 J		26 D		Rattrapage TEP BP 2	26 M	26 V	26 D	
27 J		27 D		27 M	27 V			27 D		27 M	27 M		27 S		27 S	clôture	27 S		27 M	BPJEPS 15-17	27 J		27 D		27 M		27 V		27 L		27 M		27 L
28 V		28 L		28 M	28 S	Positionnement Tests 200h		28 S	28 L		28 J		28 D		28 J		28 M	BPJEPS 15-17	28 V		28 L		28 S		28 M		28 J		28 D		28 M		
29 S		29 M		29 J	29 D			29 M		29 V			29 V		29 L		29 J		29 M	BPJEPS 15-17	29 S		29 M		29 J		29 D		29 M		29 V		29 M
30 D		30 M		30 V	30 L			30 M	30 S		30 S		30 M		30 V		30 D	BPJEPS 15-17	30 M		30 M		30 V		30 L		30 J		30 S		30 J		
31 L				31 S				31 J		31 D			31 D		31 M		30 V		30 D	BPJEPS 15-17	31 L		30 M		31 S		31 M		31 D		31 M		31 V



MATHIEU 20 ANS

STAGIAIRE FAA•1

Combattant Cascadeur (parc d'attraction, Vendée)

Superbe formation permettant d'évoluer rapidement grâce aux multiples modules d'époque. Une pédagogie adaptée à tous niveaux et un dynamisme motivant pour apprendre.

MARIE 25 ANS

STAGIAIRE FAA•3

Danseuse Artiste Professionnelle (cabaret)

Je suis fière d'avoir fait cette formation et de m'être surpassée. J'ai vraiment apprécié découvrir de nouvelles capacités, que je n'ai plus qu'à développer. J'ai progressé très vite pendant ces 200h.

ALEXANDRE 28 ANS

STAGIAIRE FAA•4

Ancien responsable en grande surface, Combattant Cascadeur (parc d'attraction, Vendée)

La formation a créé une ambiance fraternelle et d'entraide, ce qui donne la motivation de venir chaque jour pour se surpasser. Je recommande vivement cette formation !

MATT 27 ANS

STAGIAIRE FAA•6

Combattant AMHeur (parc d'attraction, Vendée)

Grâce à la FAA j'ai pu, lors de ma saison de spectacles, avoir un meilleur contrôle de moi-même lors des combats et permettre à mes partenaires d'être plus en sécurité tout en gardant un visuel impactant.

*N'hésitez pas à vous pré-inscrire sur le site,
ou à nous contacter si vous avez des questions !*

COMMENT S'INSCRIRE ?

[REPLISSEZ LE FORMULAIRE EN LIGNE](#)

www.formationauxarmes.fr
formationauxarmes@gmail.com

formation certifiée QUALIOPi 
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.



TRAINING SPORTIF, FONDAMENTAUX D'ESCRIME ESCRIME DE SPECTACLE, DE THÉÂTRE & DE CINÉMA FLEURET SPORTIF, CANNE DE COMBAT ET AMHE



facebook.com / formationauxarmes



instagram.com / formationauxarmes



youtube.com / formationauxarmes

FORMATION AUX ARMES | 2016 © 2026 | TOUS DROITS RÉSERVÉS

LOGOS, VISUELS, CONCEPTION, NOM DE DOMAINE, PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES

SONT LA PROPRIÉTÉ DE FORMATION AUX ARMES © FORMATION PROFESSIONNELLE DÉCLARÉE DREET PAYS DE LA LOIRE

PRESTATAIRE DE FORMATION ENREGISTRÉ SOUS LE NUMÉRO 52850221285 NAF 8551Z

ORGANISME CERTIFIÉ QUALIOPi N°2022/99748.2 | NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT

LIC. ENTREPRENEUR DU SPECTACLE 007881-2 | CULTURESCRIME SIRET 523 547 263 00047