




**Qualiopi**   
processus certifié

 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉE AU TITRE  
DE LA CATÉGORIE D'ACTION SUIVANTE :



## **DOSSIER DE PRÉSENTATION 2023-24**

*Organisme de formation professionnelle*  
— depuis 2016 —



# Édito

Toujours avec la même passion, nous proposons cette année encore des formations intensives variées destinées aux artistes.

Notre centre de formation, basé aux LANDES-GÉNUSSON en Vendée, a obtenu le label d'État «QUALIOP1», gage de qualité tant sur les contenus que sur l'organisation de nos stages.

Soucieuse de consolider l'emploi de nos artistes en France et en Europe, l'équipe pédagogique de la FORMATION aux ARMES© favorise l'esprit d'équipe, la confiance et la bienveillance, le goût du dépassement de soi pour tous niveaux.

Toujours actifs sur les compétitions, les moments internes associatifs, les spectacles et les tournages, nous souhaitons de tout coeur partager l'escrime et ses valeurs.

*Julien Pennanec'h*



## SOMMAIRE

<b>01</b>	PRÉSENTATION		PAGES 04-05
<b>02.1</b>	FORMULES	<b>FORMATION</b> 200 H	PAGES 06-07
<b>02.2</b>		<b>SESSION</b> 40 H	PAGES 08-09
<b>02.3</b>		<b>SÉJOUR</b> 14 H	PAGES 10-11
<b>02.4</b>		<b>SÉANCE</b> 02 H	PAGE 12
	<b>LEÇON</b> 01 H		
<b>03</b>	PROGRAMME		PAGE 13
<b>04</b>	ÉQUIPE		PAGE 14-15
<b>05</b>	VALIDATIONS		PAGE 16-17
<b>06</b>	PLANNING 2023-24		PAGE 18-19
<b>07</b>	ÉQUIPEMENTS		PAGE 20-21
<b>08</b>	RÉSULTATS		PAGE 22
<b>09</b>	FaQ		PAGE 23



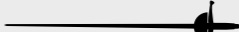



# 01

## PRÉSENTATION DE LA FORMATION AUX ARMES®

La FORMATION aux ARMES® est un centre de formation à l'**escrime de spectacle**, de **théâtre** et de **cinéma**, l'une des multiples compétences nécessaires aux cascadeurs(euses), aux acteurs(trices) ou aux comédiens(iennes) professionnels(elles).

Les différents programmes (200h, 40h, 14h, leçons...) sont répartis sur **des journées de stages**, et proposent au stagiaire de se former aux différentes pratiques et armes de l'escrime dans une salle d'armes équipée référencée par la Fédération Française d'Escrime (FFE).

6 armes historiques et artistiques sont enseignées, afin de créer chez le stagiaire la **polyvalence nécessaire aux demandes professionnelles** du milieu artistique.

	GLAIVE LANCE BOUCLIER <b>ANTIQUE</b>
	ÉPÉE LONGUE <b>MÉDIÉVALE</b>
	RAPIÈRE DAGUE <b>RENAISSANCE</b>
	ÉPÉE DE COUR <b>GRAND-SIÈCLE</b>
	SABRE HUSSARD <b>EMPIRE</b>
	SABRE LASER <b>FANTASTIQUE</b>

La «FAA» est fondée en 2016 par Julien Pennanec'h, Maître d'Armes diplômé d'État, référent régional artistique pour la fédération, Champion du Monde et Triple Champion de France d'Escrime Artistique.

la FORMATION aux ARMES® est inscrite au **registre des formations professionnelles de la DREETS** (ministère du travail et de l'emploi).

Certifiée **QUALIOPi** en 2022, la «FAA» est reconnue par ce label d'État pour la qualité et le sérieux de nos formations, de nos intervenants, de nos locaux, ainsi que du taux de réussite de nos élèves en milieu professionnel.



LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉE AU TITRE DE LA CATÉGORIE D'ACTION SUIVANTE : ACTIONS DE FORMATION

En 7 ans, la « FAA » a formé une **communauté de 90 escrimeurs et escrimeuses** (la « Fight Team »), dont les profils sont très hétérogènes : danseuses, cavalières, AMHeurs, comédiens, cascadeurs équestres, acteurs, mais aussi des débutants et étudiants qui souhaitent découvrir ou travailler dans les milieux artistiques.

Les formations se déroulent sur notre site aux **LANDES-GÉNUSSON en Vendée**. Dans une Salle d'Armes traditionnelle équipée et sécurisée. Les stagiaires profitent du râtelier de 130 épées de spectacle, de l'espace fitness, d'une bibliothèque de traités historiques, d'un espace détente...



Sollicités par différents organismes (sites touristiques, mairies, école de cinéma) nos stagiaires peuvent participer à l'issue de leur formation à diverses actions professionnelles. **Tournages, spectacles, animations...**

Nous sommes aussi présents en **compétition à l'échelle nationale**, titrés en 2020 et trois fois en 2023 Champions de France d'Escrime Artistique.



# 02.1

## LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®

# FORMATION

### FORMATION FAA•8 200 H

#### DURÉE



Ce programme de 200h, réparti sur 8 semaines de stages intensifs, est notre formule d'origine depuis 2016.

- **63h** de fondas et training sportif UC1 UC2,
- **72h** de chorégraphie UC4,
- **36h** de sports d'opposition UC3,
- **20h** de théâtre et d'interprétation UC6,
- **09h** d'ateliers théoriques UC5.

#### OBJECTIFS



L'objectif est de former les stagiaires au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

À l'issue des 200h, les élèves sauront :

- manier des armes selon 6 époques historiques,
- interpréter des chorégraphies d'escrime,
- identifier des styles de combats et d'époques,
- s'adapter aux contraintes d'un chorégraphe,
- travailler en équipe,
- adopter une méthode d'échauffement sportif.

Polyvalents, les stagiaires pourront acquérir de nouvelles compétences physiques et un bagage technique conséquent.

Grâce aux pratiques d'opposition et aux ateliers de théâtre, l'élève développe une capacité de simulation des combats, ainsi qu'une ouverture au jeu scénique.

Enfin, le contact entre les stagiaires et les intervenants leur permet de se cultiver un réseau professionnel.

#### ÉVALUATIONS



- **Évaluation INITIALE** en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs).
- **Évaluation INTERMÉDIAIRE** en semaine 4, avec un éventuel repositionnement.
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 200h, sous la forme de passages devant un jury. NIVI & NIVII.

#### PRÉ-REQUIS



Le public concerné par la FORMATION aux ARMES® 200H implique tout individu en **bonne condition physique**, adepte de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par la fréquence et la répétition du geste d'escrime.

**Passionné** par les arts scéniques, **curieux** et amateur d'histoire, le futur stagiaire devra s'adapter aux consignes données et faire preuve d'un esprit de cohésion, inhérent à la formation.

**Patient, assidu, ponctuel** et **rigoureux**, il saura faire preuve de maîtrise de soi et de respect, conscient de l'investissement personnel nécessaire lors une de l'utilisation intensive des armes.

#### MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



**1** La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES® :

<https://www.formationauxarmes.fr/preinscription-2023-24> avec CV, motivation et références. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.

**2** Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature, ainsi que lors d'un **entretien téléphonique**.

**3** Un **test d'admissibilité** d'une demie journée est organisé avant le début de la formation, sur le site de la FORMATION aux ARMES®, 8 rue jacquart aux LANDES GENUSSON en Vendée.

**4** À l'issue de la journée de tests, **vous recevrez un mail** indiquant votre admission ou non à la formation. Les stagiaires retenus sont répartis par groupes de 14 élèves avec le programme et le planning détaillé.

#### TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE BASE FAA•8 LICENCE & ASSURANCE FÉDÉRALE **3500 € TTC**

GANTS D'ESCRIME, T-SHIRT FAA•8 **OFFERTS**

LOCATION du MATÉRIEL **Inclu dans le cadre de la FAA•8**

#### MÉTHODES MOBILISÉES



Pour le programme détaillé, Voir page 13.

#### CONTACTS



*Une question ?*

Contactez-nous sur :

[formationauxarmes@gmail.com](mailto:formationauxarmes@gmail.com)

**Julien PENNANEC'H**

06 48 22 61 65

#### ACCÈS HANDI



La salle de la FAA est accessible pour les personnes en situation de handicap. Des aménagements spécifiques sont possibles selon certaines modalités.



# 02.2

## LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®

# SESSION

### SESSION 40H

#### DURÉE



Créée en 2022, la nouvelle formule «SESSION» permet aux stagiaires, parfois loin, ou dont le planning est déjà chargé, de s'organiser pour une semaine intensive seule.

- **22 h** de fondas et training sportif UC1 UC2,
- **11 h** de chorégraphie UC4,
- **2,5 h** de sports d'opposition UC3,
- **3,0 h** de théâtre et d'interprétation UC6,
- **1,5 h** d'ateliers théoriques UC5.

#### OBJECTIFS



L'objectif est d'initier, de former ou de perfectionner les stagiaires au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

À l'issue des 40h, les élèves sauront :

- manier des armes selon 2 époques historiques,
- interpréter une chorégraphie d'escrime,
- identifier deux styles de combats et d'époques,
- s'ajuster aux demandes d'un chorégraphe,
- évoluer en équipe,
- assimiler une méthode d'échauffement sportif.

Adaptables, les stagiaires pourront acquérir de nouvelles aptitudes physiques et un bagage technique utile.

Grâce à l'initiation au sport d'opposition et au jeu scénique, l'élève développe une capacité de simulation des combats, ainsi qu'une ouverture à la scène.

Enfin, le contact entre les stagiaires et les intervenants leur permet de favoriser un réseau professionnel.

#### ÉVALUATIONS



- **Évaluation INITIALE** en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs).
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 40h, sous la forme de passages devant le formateur (NIVI).

#### PRÉ-REQUIS



Le public concerné par la SESSION 40H implique tout individu en **bonne condition physique**, adepte de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

#### MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



**1** La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES® : <https://www.formationauxarmes.fr/preinscription-2023-24> avec CV, motivation et références. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.



**2** Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature, ainsi que lors d'un **entretien téléphonique** et du **paiement des ARRHS.**

#### MÉTHODES MOBILISÉES



Pour le programme détaillé, Voir page 13.

#### TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE BASE «SESSION 40H»	500 € TTC
T-SHIRT FAA «SUPPORT»	OFFERTS
LOCATION du MATÉRIEL	Inclu dans le cadre de la «SESSION»

#### CONTACTS



*Une question ?*

Contactez-nous sur : [formationauxarmes@gmail.com](mailto:formationauxarmes@gmail.com)

Julien PENNANEC'H  
06 48 22 61 65

#### ACCÈS HANDI



La salle de la FAA est accessible pour les personnes en situation de handicap. Des aménagements spécifiques sont possibles selon certaines modalités.



# 02.3

## LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®

### SÉJOUR 14H

#### DURÉE



Destinée à la découverte d'une arme, ou au perfectionnement à l'escrime, nos « SÉJOURS » sont des stages WE clé en main.

- **4,5h** de fondas et training sportif UC1 UC2,
- **5,5h** de chorégraphie UC4,
- **1,5h** de sports d'opposition UC3,
- **1,5h** de théâtre et d'interprétation UC6,
- **1,0h** d'ateliers théoriques UC5

#### OBJECTIFS



L'objectif est de découvrir, se former ou se perfectionner dans une arme de spectacle liée au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

À l'issue des 14h, les élèves sauront :

- manier une armes selon 1 époque historique,
- restituer une phrase chorégraphiée d'escrime,
- identifier un style de combat,
- s'accomoder aux conseils d'un chorégraphe,
- créer en équipe,
- découvrir une méthode d'échauffement sportif.

Ajustables, les stagiaires pourront acquérir de nouvelles aptitudes physiques et un bagage technique profitable. Grâce à l'initiation au sport d'opposition ou au jeu scénique, l'élève se crée une capacité de simulation des combats ou au jeu scénique. Enfin, le contact entre les stagiaires et les intervenants leur permet de se créer un réseau professionnel.

#### ÉVALUATIONS



- **Évaluation INITIALE** en début de formation (pour notre équipe il s'agit d'identifier les compétences du stagiaire afin de mieux répondre aux objectifs)
- **Évaluation FINALE** à l'issue des 14h, sous la forme de restitutions d'une chorégraphie devant le formateur.

# SÉJOUR

#### PRÉ-REQUIS



Le public concerné par le SÉJOUR 14H implique tout individu en **bonne condition physique**, familier de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

#### MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS



**1** La **pré-inscription** se fait sur le site web de la FORMATION aux ARMES® : <https://www.formationauxarmes.fr/preinscription-2023-24> avec son CV. Un mail de confirmation vous est alors envoyé les jours suivants.



**2** Votre demande d'inscription est validée après la consultation de votre dossier de candidature et du **paiement des ARRHES.**

#### MÉTHODES MOBILISÉES



Pour le programme détaillé, Voir page 13.

#### TARIF



COÛT PÉDAGOGIQUE BASE « SÉJOUR 14H »	180 € TTC
LOCATION du MATÉRIEL	Inclu dans le cadre de la « SESSION »

#### ACCÈS HANDI



La salle de la FAA est accessible pour les personnes en situation de handicap. Des aménagements spécifiques sont possibles selon certaines modalités.

#### CONTACTS



*Une question ?*

Contactez-nous sur : [formationauxarmes@gmail.com](mailto:formationauxarmes@gmail.com)

Julien PENNANEC'H  
06 48 22 61 65



# 02.4

## LES FORMULES DE LA FORMATION AUX ARMES®

### SÉANCE 02 H

#### DURÉE

La **SÉANCE** est un cours d'escrime de spectacle de deux heures.

#### OBJECTIFS

L'objectif est d'initier, de former ou de perfectionner les stagiaires au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

- interpréter une chorégraphie d'escrime,
- évoluer en équipe

#### ÉVALUATIONS

L'évaluation de l'élève se fait à la fin de chaque séance, pendant la restitution chorégraphique.

#### PRÉ-REQUIS

Le public concerné par les **SÉANCES** ou les **LEÇONS** implique tout individu en **bonne condition physique**, familier de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

#### MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

La **pré-inscription** se fait sur le site ou par mail [formationauxarmes@gmail.com](mailto:formationauxarmes@gmail.com) une date est alors fixée avec l'instructeur.

#### MÉTHODES MOBILISÉES

Pour le programme détaillé, voir page 13.

#### TARIF

COÛT PÉDAGOGIQUE BASE «SÉANCE» **20 € TTC**

LOCATION du MATÉRIEL **5 €**

### LEÇON 01 H

#### DURÉE

La **LEÇON** individuelle quand à elle dure généralement une heure.

#### OBJECTIFS

La leçon individuelle permet au stagiaire de se perfectionner au métier d'escrimeur de spectacle, de théâtre ou de cinéma.

- manier une arme selon époque historique

#### ÉVALUATIONS

Le stagiaire est évalué en fin de leçon individuelle, à l'occasion d'un échange avec l'instructeur.

#### PRÉ-REQUIS

Le public concerné par les **SÉANCES** ou les **LEÇONS** implique tout individu en **bonne condition physique**, familier de l'effort et de la pratique sportive, **motivé** par l'escrime.

#### MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

La **pré-inscription** se fait sur le site ou par mail [formationauxarmes@gmail.com](mailto:formationauxarmes@gmail.com) une date est alors fixée avec l'instructeur.

#### MÉTHODES MOBILISÉES

Pour le programme détaillé, voir page 13.

#### TARIF

COÛT PÉDAGOGIQUE BASE «LEÇON INDIVIDUELLE» **45 € TTC**

LOCATION du MATÉRIEL **5 €**

# 03

## PROGRAMME DE LA FORMATION AUX ARMES®

### MÉTHODES MOBILISÉES

La Formation aux Armes est répartie en **6 Unités de compétences** (UC1,UC2...), elles-mêmes divisées en **22 modules** (A,B,C...).

• **L'UC1 «Fondamentaux»** est axée sur les bases de l'escrime. Déplacements, mouvements, familles d'actions, lexique, vocabulaire...

MODULE 1A  
CANNE BÂTON  
ARTISTIQUE

MODULE 1B  
ESCRIME  
ARTISTIQUE

MODULE 1C  
MANIEMENT  
DE L'ARME UCA

• **L'UC2 «Training Sportif»** regroupe tous les exercices d'échauffement sportifs, de renforcements et d'assouplissements. Le travail d'escrimeur artistique professionnel impose un rythme intense et une condition physique solide.

MODULE 2A  
PPG CARDO  
RENFORCEMENT  
ASSOULISSEMENT

• **L'UC3 «Opposition»**, est composée de six modules d'activités afin d'initier les stagiaires au combat, nécessaire pour créer l'illusion sur scène.

MODULE 3A  
BOXE, CHUTES,  
PIEDS POINGS

MODULE 3B  
SPARRING AMHE

MODULE 3C  
ÉPÉE SPORTIVE

MODULE 3D  
FLEURET SPORTIF

MODULE 3E  
SABRE SPORTIF

MODULE 3F  
CANNE de COMBAT

• **L'UC4 «Escrime de Spectacle, de Théâtre et de Cinéma»** est le coeur de la formation, avec des sessions de stages chorégraphiques spécifiques sur les 6 époques généralement rencontrées dans le milieu professionnel.

MODULE 4A  
GLAIVE BOUC,  
LANCE ANTIQUE

MODULE 4B  
ÉPÉE LONGUE  
MÉDÉVALE

MODULE 4C  
DAGUE RAPIÈRE  
RENAISSANCE

MODULE 4D  
ÉPÉE DE COUR  
GRAND-SIÈCLE

MODULE 4E  
SABRE HUSSARD  
EMPIRE

MODULE 4F  
SABRE LASER  
FANTASTIQUE

• **L'UC5 «Connaissances Théoriques et Historiques»** est un apport sur l'histoire des armes, l'anatomie de l'épée, la connaissance des milieux artistiques / fédéraux / sportifs, l'écriture chorégraphique, la réglementation en vigueur...

MODULE 5A  
L'ESCRIME ET  
SON CONTEXTE  
HISTORIQUE

MODULE 5B  
L'ESCRIME ET  
SON CONTEXTE  
THÉORIQUE

MODULE 5C  
DIVERSITÉ DES  
PRATIQUES -  
ARMES

• **L'UC6 «Acting, Théâtre, Interprétation»**, divisée en trois modules, apporte aux stagiaires des notions de comédie très utiles pour les futurs contrats professionnels.

MODULE 6A  
JOUER EN  
SPECTACLE

MODULE 6B  
JOUER AU  
THÉÂTRE

MODULE 6C  
JOUER DEVANT  
LA CAMÉRA

# 04

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION AUX ARMES®

M<sup>E</sup> JULIEN PENNANEC'H

DIRIGEANT, FONDATEUR,  
MAÎTRE D'ARMES

*Champion du Monde d'Esgrime Artistique 2012  
Triple Champion de France d'Esgrime Artistique 2020-23*



Diplômé d'État d'esgrime de la Fédération Française d'Esgrime (DEJEPS, BPJEPS) et référent régional Artistique Pays de la Loire. Formé au CNEA par Michel Palvadeau, il travaille comme cascadeur dans de nombreuses compagnies ou productions depuis 15 ans. Comédien esgrimier sur des spectacles au Château de Blois, de Versailles, en Chine, aux Caraïbes, en Pologne, au Puy du Fou... Assistant du coordinateur cascade Michel CARLIEZ et doublure pour le film « Une affaire d'honneur » de V. PEREZ, medium esgrime pour le film français « Les trois Mousquetaires » de M. BOURBOULON.

BPJEPS  
DEJEPS  
Esgrime



MASTER  
COMMUNICATION  
ÉDUCATRICE  
FFE



ÉMELINE GAUDUCHEAU

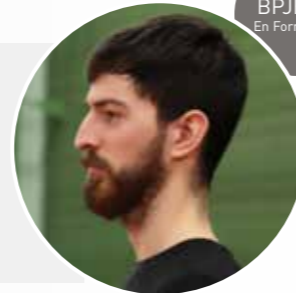
COORDINATRICE, ADMINISTRATRICE,  
ASSISTANTE ESCRIME

*Championne de France d'Esgrime Artistique 2023  
Vice Championne de France d'Esgrime Artistique 2020*



Esgrimieuse et danseuse professionnelle au PUY du FOU. Coordinatrice des danseuses flamenco au spectacle « Mousquetaire de Richelieu », coordinatrice d'équipe à la « Cinescénie ». Ancienne stagiaire FAA•4, Émeline est aussi éducatrice fédérale en esgrime artistique. Medium esgrime pour le film « Une affaire d'honneur » de V. PEREZ, régisseuse figuration et esgrimieuse pour le film « Vaincre ou mourir » de P. MIGNOT.

BPJEPS  
En Formation



NICOLAS BOONEFAES  
COORDINATEUR FIGHTTEAM  
ASSISTANT ESCRIME



*Champion de France  
d'Esgrime Artistique 2023*

Esgrimier professionnel au PUY du FOU spectacle « Mousquetaire de Richelieu ». Formé aux Académies Puyfolaïses, ancien de la FAA•4, Nicolas a aussi travaillé à LEGENDIA PARC, et medium esgrime pour le film « Les trois Mousquetaires » de M. BOURBOULON. Il est aussi président de l'association des anciens élèves de la FAA la « FIGHTTEAM ».

BPJEPS  
Act. de la FORME



BAPTISTE PACREAU  
COACH SPORTIF BPJEPS  
ASSISTANT ESCRIME



*Champion de France d'Esgrime Artistique 2020  
Médaille de bronze CFEA2020*

Cascadeur professionnel au PUY du FOU, spectacle « Signe du Triomphe », « Secret de la Lance », « Mousquetaire de Richelieu ». Ancien de la FAA•2, diplômé BPJEPS activités de la forme, Baptiste assure le suivi sportif des stagiaires. Cascadeur pour le film français « Les trois Mousquetaires » de M. BOURBOULON.

### INTERVENANTS SELON LE PROGRAMME

CQP  
Sports  
d'Opposition



M<sup>E</sup> MICHEL PALVADEAU  
MAÎTRE D'ARMES ESCRIME  
CQP SPORTS D'OPPOSITIONS

*Champion du Monde d'Esgrime Artistique 2004  
Quadruple Champion de France d'Esgrime Artistique  
2004, 2002, 2000, 1998*

Maître D'Armes du Conservatoire National d'Esgrime Ancienne, Membre du Jury National, il a publié 4 ouvrages de référence sur la pratique de l'esgrime. Membre de l'Académie d'Armes de France et de Suède, Michel est régulièrement sollicité par de nombreux clubs en France pour son enseignement.

LICENCE  
Art Plastique  
Art du Spectacle



STÉNO

COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE  
CHORÉGRAPHE, VIDÉASTE



*Vice Champion de France d'Esgrime Artistique 2004  
Vice Champion du Monde d'Esgrime Artistique 2004*

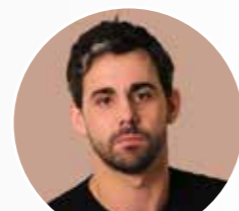
Artiste pluridisciplinaire, Sténo est comédien pour la compagnie « Le théâtre des Présages ». Coordinateur de formation au rectorat de Rennes et formateur pour comédiens au théâtre du Totem, esgrimier artistique, chorégraphe, vidéaste, illustrateur, Sténo propose aux stagiaires un stage riche et créatif depuis 7 ans. Il intervient aussi pour l'école de design et cinéma « MJM graphic design ».



Ludovic FAURE



M<sup>E</sup> Manuel DIAZ



Thomas LE GROIGNEC



Paul TAHON



Jimmy LEROY-SCHNEITER



Jean-Eudes DROUVIN



Ghislain POIRON



Swann LEJEUNE



# 05

## VALIDATION des ACQUIS DE LA FORMATION AUX ARMES®

À l'issue de la formation, le stagiaire pourra présenter son travail lors d'un passage avec le jury, afin d'obtenir une **attestation de validation des acquis** apposable sur son CV.

Ces validations se déclinent en **5 niveaux de difficulté**. Le stagiaire peut, s'il le souhaite, se présenter pour un niveau supérieur en fonction de son ancienneté et de sa motivation. Il pourra alors argumenter ses choix dans un échange avec le jury, composé de Maîtres d'Armes et d'instructeurs intervenants à la formation.

### PROCESS D'ÉVALUATION ©

GRILLE DE NOTATION / VALIDATION d'ACQUIS NIV.II / FORMATION AUX ARMES®				
	NON ACQUIS	ACCEPTABLE	SATISFAISANT	EXCELLENT
MAITRISE DE L'ILLUSION D'OPPOSITION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SÉCURITÉ LORS DES ÉCHANGES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LISIBILITÉ DES ACTIONS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FLUIDITÉ DES ENCHAINEMENTS À VITESSE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RICHESSSE DE LA CHORÉGRAPHIE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COHÉRENCE DES ARMES (HISTORICITÉ ET LOGIQUE)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CLARÉTÉ DE LA PARTITION ÉCRITE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PERTINENCE DES PROPOS LORS DE L'ORAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**ÉVEIL AUX ARMES®**  
**NIVEAU 1**

ESCOLIER

**FORMAT**  
Contrôle continu ou passage devant le jury

**DEMANDE**

Démonstration des différents **fondamentaux** de l'escrime à l'**épée simple**

Déplacements, attaques, parades, esquives, prises de fer, attaques au fer.

**RÉVEIL AUX ARMES®**  
**NIVEAU 2**

BRETTEUR

**FORMAT**  
Passage devant le jury

**DEMANDE**

Démonstration d'une **chorégraphie de fondamentaux** (1 à 3 phrases d'armes)

avec un partenaire et une **arme de son choix**

**une partition** écrite

**échange et entretien** avec le jury

**APTITUDE AUX ARMES®**  
**NIVEAU 3**

ESCRIMEUR

**FORMAT**  
Passage devant le jury ou en compétition

**PRÉ-REQUIS**  
- Niveau II depuis un an

**DEMANDE**

Création et démonstration d'une **performance** (4mn)

avec un **format de son choix** (Duel, l'attaqué dans un 2vs1, solo)

avec une **arme de son choix** (différente du niv. II)

dans le **contexte de son choix** (théâtre, cinéma, spectacle, compétition)

démonstration d'une **chorégraphie de fondamentaux** (arme tirée au sort)

**deux partitions** écrites

**échange et entretien** avec le jury

**COMPÉTENCE AUX ARMES®**  
**NIVEAU 4**

MAIN GANTÉE

**FORMAT**  
- Passage devant le jury

**PRÉ-REQUIS**  
- En formation animateur éducateur FFE escrime  
- Niveau II depuis un an

**DEMANDE**

Création et démonstration de **deux performances** (2x 4mn)

avec des **formats de son choix** (Duel, l'attaqué dans un 2vs1, solo)

avec **deux armes de son choix** (différente du niv. II)

dans le **contexte de son choix** (théâtre, cinéma, spectacle, compétition)

dossier sur **les deux armes** (histoire, sources, maniement...)

démonstration de **deux chorégraphies de fondamentaux** (armes tirées au sort)

**quatre partitions** écrites

**échange et entretien** avec le jury

**EXPÉRIENCE AUX ARMES®**  
**NIVEAU 5**

PRÉVOT

**FORMAT**  
- Passage devant le jury

**PRÉ-REQUIS**  
- En formation BPJEPS escrime  
- Niveau IV depuis un an

**DEMANDE**

Création et démonstration de **six performances** (6x 4mn)

en variant les **formats** (Duel, l'attaqué dans un 2vs1, solo)

dans **toutes les armes**

en variant les **contextes** (théâtre, cinéma, spectacle, compétition)

dossier sur l'**ensemble des six armes** (histoire, sources, maniement...)

démonstration d'extraits de **chorégraphies de fondamentaux** (extraites des six performances)

**six partitions** écrites

**échange et entretien** avec le jury


⚠ La Formation aux Armes ne délivre pas de diplôme fédéral ou RNCP.



# 06

## PLANNING DE LA FORMATION AUX ARMES®

### SEMAINE TYPE

  
**FORMATION aux ARMES® / STAGE 3/8**  
MÉDIÉVAL

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
09:30	UC 2A SPORT			UC 2A SPORT	UC 2A SPORT
10:30	UC 1B Fondas bâton	UC 3C KATA, AMHE		UC 4D Épée longue	UC 4D Épée longue
12:30					
14:00	UC 2A SPORT	UC 3C KATA, AMHE	UC 5A 5B ÉTUDE de traité	UC 4D Épée longue	UC 4D Épée longue
17:00	Tournage	Tournage		Tournage	Tournage
				MOMENT CONVIVIAL	

	Cumul 06h	Cumul 12h	Cumul 15h	Cumul 21h	Cumul 27h
<b>06h</b>	<b>06h</b>	<b>03h</b>	<b>06h</b>	<b>06h</b>	

### RUBAN PÉDAGOGIQUE

	Semaine 1 du 06 au 10 novembre 2023	Semaine 2 du 20 au 24 novembre 2023	Semaine 3 du 04 au 08 décembre 2023	Semaine 4 du 18 au 22 décembre 2023	ENTRETIENS INDIVIDUELS Vacances de Noël	Semaine 5 du 08 au 12 janvier 2024	Semaine 6 du 22 au 26 janvier 2024	Semaine 7 du 05 au 09 février 2024	Semaine 8 du 19 au 23 février 2024
ENTRETIENS TÉLÉPHONIQUES	27 H CUMUL 27h Stage 1-8	27 H CUMUL 54h Stage 2-8	27 H CUMUL 81h Stage 3-8	27 H CUMUL 108h Stage 4-8		27 H CUMUL 135h Stage 5-8	27 H CUMUL 162h Stage 6-8	27 H CUMUL 189h Stage 7-8	11 H CUMUL 200h Stage 8-8
RÉUNION D'INFORMATION	Fondamentaux	GLAIVE	ÉPÉE LONGUE	DAGUE RAPIÈRE		ÉPÉE GD SIÈCLE	SABRE HUSSARD	SABRE LASER	ART CHORÉGRAPHIQUE
ENTRETIENS INDIVIDUELS	Lundi	UC 3C FONDAS de L'ARME	UC 3C FONDAS de L'ARME	UC 3C FONDAS de L'ARME		UC 3C FONDAS de L'ARME	UC 3C FONDAS de L'ARME	UC 3C FONDAS de L'ARME	UC 6 ATELIERS
TESTS D'ADMISSIBILITÉ	Mardi	UC 3A BOXE	UC 3B AMHE	UC 3D ÉPÉE SPORTIVE		UC 3D FLEURET SPORTIF	UC 3E SABRE SPORTIF	UC 3F CANNE de COMBAT	VALIDATIONS
	Mercredi après midi	UC 5A/C HISTOIRE / DIVERSITÉ	UC 6A JOUER au SPECTACLE	UC 5B LEXIQUE		UC 6B JOUER au THÉÂTRE	UC 5 ATELIERS analyse chorée	UC 6C JOUER au CINÉMA	Validations Niv. 1 ou 2
	Jeudi	UC 4A GLAIVE BOUCLIER LANCE ANTIQUE	UC 4B ÉPÉE LONGUE MÉDIÉVALE	UC 4C RAPIÈRE DAGUE RENAISSANCE		UC 4D ÉPÉE DE COUR GRAND-SIÈCLE	UC 4E SABRE HUSSARD EMPIRE	UC 4F SABRE LASER FANTASTIQUE	ENTRETIENS INDIVIDUELS
	Vendredi	UC 1B BÂTON ARTISTIQUE							CLÔTURE FAA-8 REMISE des ATTESTATIONS

### PLANNING ANNUEL 2023-24



PLANNING ANNUEL 2023-2024 / FORMATION aux ARMES® / FAA-8 200H "DANCIE" + SÉJOUR 14H + SESSION 40H

Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars	
1 D		1 M		1 V		1 L		1 J		1 V	
2 L		2 J		2 S		2 M		2 V		2 S	
3 M		3 V		3 D		3 M		3 S		3 D	
4 M		4 S		4 L	FAA-8 Dancie	4 J		4 D		4 L	
5 J		5 D		5 M	SEMAINE 3/8	5 V		5 L	FAA-8 Dancie	5 M	
6 V		6 L	FAA-8 Dancie	6 M		6 S		6 M	SEMAINE 7/8	6 M	
7 S		7 M	SEMAINE 1/8	7 J	MÉDIÉVAL	7 D		7 M		7 J	
8 D		8 M		8 V		8 L	FAA-8 Dancie	8 J	FANTASTIQUE	8 V	
9 L		9 J	FONDAS	9 S	SÉJOUR 14h	9 M	SEMAINE 5/8	9 V		9 S	
10 M		10 V		10 D	MÉDIÉVAL	10 M		10 S	SÉJOUR 14h	10 D	
11 M		11 S	SÉJOUR 14h	11 L		11 J	GRAND-SIÈCLE	11 D	RENAISSANCE	11 L	
12 J		12 D	tourner sa DÉMO	12 M		12 V		12 L		12 M	SESSION 40h
13 V		13 L		13 M		13 S	SÉJOUR 14h	13 M		13 M	
14 S		14 M		14 J		14 D	jeu théâtre	14 M		14 J	
15 D		15 M		15 V		15 L		15 J		15 V	
16 L		16 J		16 S		16 M		16 V		16 S	
17 M		17 V		17 D		17 M		17 S		17 D	
18 M		18 S		18 L	FAA-8 Dancie	18 J		18 D		18 L	
19 J		19 D		19 M	SEMAINE 4/8	19 V		19 L	FAA-8 Dancie	19 M	
20 V		20 L	FAA-8 Dancie	20 M		20 S		20 M	SEMAINE 8/8	20 M	
21 S		21 M	SEMAINE 2/8	21 J	RENAISSANCE	21 D		21 M	VALIDATIONS	21 J	
22 D		22 M		22 V		22 L	FAA-8 Dancie	22 J		22 V	
23 L		23 J	ANTIQUE	23 S		23 M	SEMAINE 6/8	23 V		23 S	
24 M		24 V		24 D		24 M		24 S		24 D	
25 M		25 S	SÉJOUR 14h	25 L		25 J	EMPIRE	25 D		25 L	
26 J		26 D	ANTIQUE	26 M		26 V		26 L		26 M	
27 V		27 L		27 M		27 S		27 M		27 M	
28 S		28 M		28 J		28 D		28 M		28 J	
29 D		29 M		29 V		29 L		29 J		29 V	
30 L		30 J		30 S		30 M				30 S	
31 M				31 D		31 M				31 D	



RUBAN PÉDAGOGIQUE FAA-8 FORMATION 200H

# 07

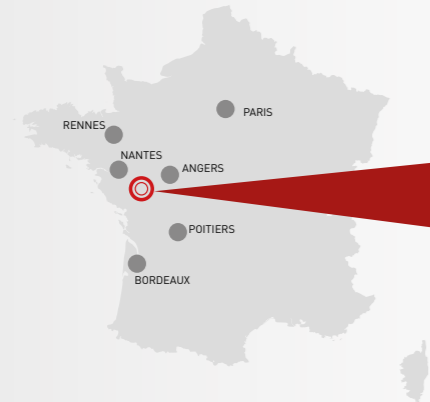
## ÉQUIPEMENTS DE LA FORMATION AUX ARMES®

### ACCESSIBILITÉ

La FORMATION aux ARMES® dispose d'une **salle privée et totalement équipée**. Dédiée à l'escrime, cette salle « ERP X » accessible aux PMR, de 220m2 comprend :

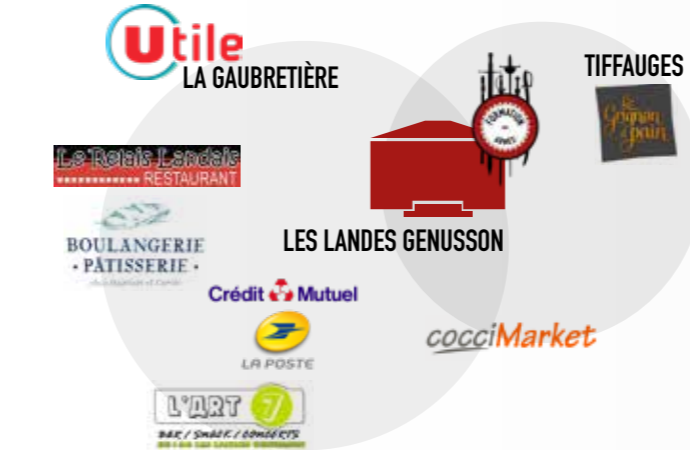
- une **salle d'Armes** (plus de 120 armes de spectacle et historiques),
- un **espace fitness** (vélo, altères, elliptique...),
- un **vestiaire WC** accès PMR
- une **salle de pause** (cuisine, bibliothèque, bar, arcade...).

Située aux LANDES-GENUSSON en Vendée, la salle de la FORMATION aux ARMES® permet aux stagiaires de se former dans un lieu convivial et agréable.



**LES LANDES-GENUSSON**  
8 rue jacquart, ZA des étangs  
85130 - VENDÉE

- 20 mn des HERBIERS
- 30 mn de CHOLET
- 1h d'ANGERS & NANTES
- 4h de PARIS
- 2h de RENNES & POITIERS



Idéalement placée, la salle de la FORMATION aux ARMES® est située dans la **zone d'activité « Les Étangs »**.

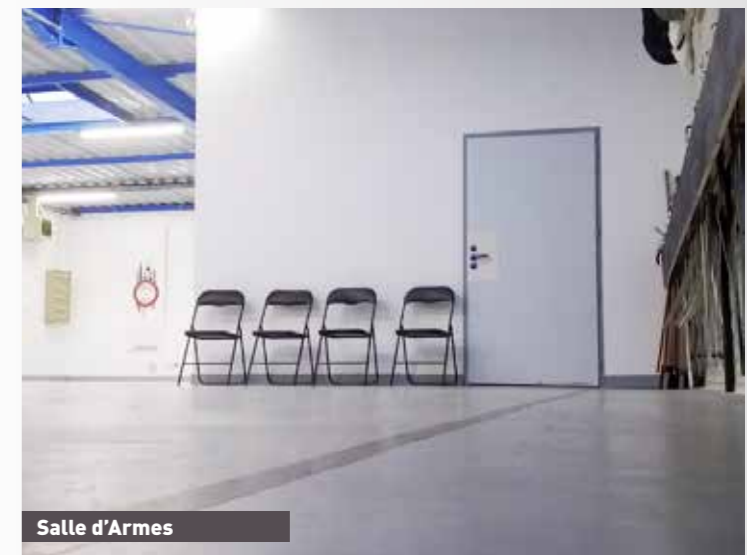
Parking fermé, caméras de sécurité, chauffage, sol avec marquage spécifique... nos équipements récents permettent aux stagiaires de profiter au mieux de la formation.

### OÙ SE LOGER PENDANT LA FORMATION ?

NOM	TYPE	CONTACT	PÉRIODE	PRIX
Gîte « LE PLESSIS » 85130 LES LANDES-GENUSSON	GÎTE maison individuelle 4 chambres	M. CLEMENCEAU Jacques 06 16 95 53 09 famille.clemenceau@orange.fr	toute l'année	
« LA CLOSERIE DU VIEUX CHÂTEAU » 85130 LES LANDES-GENUSSON	CHAMBRES D'HÔTES			
« LA FERME DU CHÂTAIGNIER » 85130 LE CHÂTAIGNIER LES LANDES-GENUSSON	MEUBLÉ DE TOURISME maison indiv 3 pièces pour 4 pers	MME CONCALVES Canelle 06 31 61 12 66	toute l'année	
MAISON 11 allée des mézanges 33140 ST AUBIN DE MEDOC	MEUBLÉ 8 pièces 7 lits maison individuelle	M. BORDEDEBAT Michel 06 69 58 40 44	mars à décembre	
« LA BONNE ÉCOLE » 85130 LES LANDES-GENUSSON	CHAMBRES D'HÔTES maison individuelle 5 chambres 15 pers	MME ASSET Alice 06 96 98 27 20	toute l'année	
MAISON « LES PINSONS » 85130 LES LANDES-GENUSSON	MAISON INDIVIDUELLE 1 chambre pour 2 pers	MME AUVINET Marina 06 72 64 25 66	mai à sept	
MAISONS « RUE d'ANJOU » 12 rue d'Anjou 85130 LES LANDES-GENUSSON	Maison individuelle (6 pers) Maison Individuelle (14pers)	Mme LEVERRIER Gaëlle Port : 06 78 58 58 28	Saisonnier	
MAISON « LE PLESSIS » le plessis LES LANDES-GENUSSON	Maison individuelle (4 adultes + 1 petit enfant) 2 chambres + mezzanine	M. et Mme HERVÉ Monique Michel Port : 06 22 57 81 64	De mars à Novembre (+ Noël)	
« CÔTE OUEST DALLAS » 33 B rue de la Vendée 85130 LES LANDES-GENUSSON	2 chambres + 1 cuisine/salon + 1 salle de bain avec wc (4 personnes maximum)	Mme BORDET Maryline Port : 06 04 13 77 96	toute l'année	
« CÔTE SUD MELROSE » 33 1 rue de la Vendée 85130 LES LANDES-GENUSSON	1 chambre + 1 cuisine + 1 salle de bain (2 personnes maximum)	Mme BORDET Maryline Port : 06 04 13 77 96	toute l'année	
MAISON 31 rue de la Vendée 85130 LES LANDES-GENUSSON	1 chambre + 1 cuisine + 1 salle de bain (2 / 4 personnes maximum)	Mme BORDET Maryline Port : 06 04 13 77 96	mai à sept	



Râtelier



Salle d'Armes



Bibliothèque



Salle de pause



Espace sport

# 08

## RÉSULTATS DE LA FORMATION AUX ARMES<sup>©</sup>

### SONDAGES

NOMBRE de STAGIAIRES depuis 2016	<b>113 STAGIAIRES FORMÉS</b>
TAUX de RÉUSSITE des VALIDATIONS d'ACQUIS	<b>100 %</b>
ABANDONS	<b>0 %</b>
TAUX de SATISFACTION (questionnaires FAA)	<b>100 %</b>

### TÉMOIGNAGES

**MATHIEU 20 ANS**  
STAGIAIRE FAA•1  
*Combattant Cascadeur (parc d'attraction, Vendée)*

Superbe formation permettant d'évoluer rapidement grâce aux multiples modules d'époque. Une pédagogie adaptée à tous niveaux et un dynamisme motivant pour apprendre.

**MARIE 25 ANS**  
STAGIAIRE FAA•3  
*Danseuse Professionnelle*

Je suis fière d'avoir fait cette formation et de m'être surpassée. J'ai vraiment apprécié découvrir de nouvelles capacités, que je n'ai plus qu'à développer. J'ai progressé très vite pendant ces 200h.

**ALEXANDRE 28 ANS**  
STAGIAIRE FAA•4  
*Ancien responsable en grande surface, Combattant Cascadeur (parc d'attraction, Vendée)*

La formation a créé une ambiance fraternelle et d'entraide, ce qui donne la motivation de venir chaque jour pour se surpasser. Je recommande vivement cette formation !

**MATT 27 ANS**  
STAGIAIRE FAA•6  
*Combattant AMHeur (parc d'attraction, Vendée)*

Grâce à la FAA j'ai pu, lors de ma saison de spectacles, avoir un meilleur contrôle de moi-même lors des combats et permettre à mes partenaires d'être plus en sécurité tout en gardant un visuel impactant.

### PERSPECTIVES et OPPORTUNITÉS

Basé sur la promotion 2022-23  
FAA•7 effectifs : 14 élèves.

Emplois retrouvés ou <b>nouvel emploi</b> tous secteurs confondus	<b>14 stagiaires (100%)</b>
Débutants <b>sans emploi de spectacle avant la FAA</b> qui ont <b>réussi les castings</b> (parc de spectacles)	<b>04 stagiaires</b>
<b>Évolution professionnelle</b> pour des artistes (changement de rôle, nouvelles compétences)	<b>08 stagiaires</b>
Stagiaires ayant <b>obtenu un contrat</b> ou une <b>mission</b> directement avec la FAA	<b>02 stagiaires</b>

# 09

## FaQ DE LA FORMATION AUX ARMES<sup>©</sup> plus de détails sur le site.

### FAUT-IL UN EXCELLENT NIVEAU D'ESCRIME POUR ENTRER À LA FAA ?

Il n'y a pas de niveau requis d'escrime pour entrer dans la formation. L'admissibilité à la FORMATION aux ARMES<sup>©</sup> se fait sur les **aptitudes physiques et mentales** avant tout. Nous cherchons des profils très motivés, sociables et aimants le sport. Il n'y a pas d'âge spécifique. Certains stagiaires n'ont pas pour objectifs d'être escrimeur professionnel à temps complet, la FAA correspond aussi aux stagiaires qui souhaitent découvrir l'escrime, se préparer à un diplôme fédéral, s'entraîner pour de la compétition, ou simplement se lancer un défi.

### COMMENT ME FAIRE FINANCER LA FORMATION ?

Nous sommes là pour vous accompagner dans vos démarches :

- **Pour les intermittents**, une demande se fait via **L'AFDAS**, qui peut financer une partie ou l'intégralité de la formation, les frais annexes, le logement.
- **Pour les demandeurs d'emplois**, c'est auprès de votre **conseiller PÔLE EMPLOI**, en fonction de vos objectifs professionnels. Les financements sont tout à fait possibles avec la plateforme KAIROS.
- **Pour les étudiants**, une **bourse d'étude** est aussi possible (si vous êtes dans une licence d'histoire ou d'art du spectacle par exemple) la **MISSION LOCALE** peut aussi vous financer une partie des frais.
- **Pour les personnes en auto-financement**, il est possible **d'échelonner les paiements** sur plusieurs mois afin de gérer les dépenses sans frais supplémentaires.
- Le financement de la FAA ne peut pas se faire sur le **CPF**.

### DOIS-JE SUIVRE TOUS LES MODULES ?

Oui. En fonction des formules, vous devez participer à l'intégralité des modules proposés. Bien-sûr si une prestation ou un empêchement professionnel (casting) vous bloque pendant la FAA, nous adaptons au mieux le planning. C'est au cas par cas.

### COMMENT ME LOGER PENDANT LA FORMATION ?

Nous avons un réseau bien fourni. Vous pourrez facilement vous trouver :

- **une collocation** avec des stagiaires de votre promo,
- **une chambre pendant les semaines de formation** dans le bourg des Landes Génusson à deux pas de la salle,
- **un gîte ou un appartement pour l'hiver**, nous avons une liste de partenaires avec des tarifs hors saison estivale.

*N'hésitez pas à vous pré-inscrire sur le site, ou à nous contacter si vous avez des questions !*

COMMENT S'INSCRIRE ?  
[REPLISSEZ LE FORMULAIRE EN LIGNE](#)



[www.formationauxarmes.fr](http://www.formationauxarmes.fr)  
[formationauxarmes@gmail.com](mailto:formationauxarmes@gmail.com)

formation certifiée QUALIOP1   
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formation.



# TRAINING SPORTIF, FONDAMENTAUX D'ESCRIME ESCRIME DE SPECTACLE, DE THÉÂTRE & DE CINÉMA FLEURET SPORTIF, CANNE DE COMBAT ET AMHE

 [facebook.com / formationauxarmes](https://facebook.com/formationauxarmes)

 [instagram.com / formationauxarmes](https://instagram.com/formationauxarmes)

 [youtube.com / formationauxarmes](https://youtube.com/formationauxarmes)

FORMATION AUX ARMES | 2016 © 2023 | TOUS DROITS RÉSERVÉS  
LOGOS, VISUELS, CONCEPTION, NOM DE DOMAINE, PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES  
SONT LA PROPRIÉTÉ DE FORMATION AUX ARMES © FORMATION PROFESSIONNELLE DÉCLARÉE DRETT PAYS DE LA LOIRE  
PRESTATAIRE DE FORMATION ENREGISTRÉ SOUS LE NUMÉRO 52850221285 NAF 8551Z  
ORGANISME CERTIFIÉ QUALIOP1 N°2022/99748.1 | NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT  
CULTURESCRIME SIRET 523 547 263 00039